

Студијски програм: Физичко васпитање и спорт				
Врста и ниво студија: основне академске студије				
Назив предмета: <b>ТЕОРИЈА И МЕТОДИКА РИТМИЧКЕ ГИМНАСТИКЕ</b>				
Наставник (за предавања): <b>Вукашиновић М. Владан</b>				
Наставник/сарадник (за вежбе): <b>Московљевић Т. Лидија, Коцић З. Соња</b>				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: нема				
<b>Циљ предмета</b>				
Да се студентима, кроз теоријска и практична предавања, презентује одговарајући ниво знања и умења из ритмичке гимнастике како би иста, као вид телесног вежбања, реализовали у ради са школском децом.				
<b>Исход предмета</b>				
Очекивани исход предмета је да студент, стеченим знањима и умењима, може компетентно иста стручно да објасни, демонстрира и методски правилно пренесе школској деци свих узраста.				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава</i>				
Појам и садржај предмета. Организација и начин одржавања наставе и начин полагања испита. Литература. Развој ритмичке гимнастике као средства у области васпитања. Познате школе и методе (Делсарт, Далкроз, Исидора Данкан, Бодет, Медау, Јалканен и др. Место и улога ритмичке гимнастике у систему физичког васпитања. Ритмичка гимнастика у систему школских спортских такмичења. Оцењивање. Сале и реквизити. Класификација и основна техника вежби у ритмичкој гимнастичкој вежби без и са реквизитима (вијача, обруч, лопта, чуњеви, трака). Терминологија вежби у ритмичкој гимнастичкој вежби. Методика учења вежби у ритмичкој гимнастичкој вежби. Програмске карактеристике ритмичке гимнастике у систему физичког васпитања. Основни принципи компоновања састава у ритмичкој гимнастичкој вежби. Ритмичка гимнастика у оквиру јавних наступа и манифестација.				
<i>Практична настава</i>				
Техника извођења и методика учења вежби без реквизита карактеристичних за ритмичку гимнастику. Техника извођења и методика учења вежби са вијачом. Техника извођења и методика учења вежби са обручем. Техника извођења и методика учења вежби са лоптом. Техника извођења и методика учења вежби са чуњевима. Приказ технике извођења и методике учења вежби са траком. Практичан рад на повезивању индивидуалног и групног састава коришћењем усвојених вежби.				
<b>Литература</b>				
Радисављевић, Л. (1992). Ритмичко-спортска гимнастика. Факултет физичке културе, Београд.				
Радисављевић, Л. (1995). Ритмичко-спортска гимнастика у школи. Факултет физичке културе, Београд.				
Радисављевић, Л. и Московљевић, Л. (2011). Основе ритмике, у : Б.Јевтић, Ј.Радојевић, И.Јухас и Р.Ропрет (ур.), Дечији спорт-од праксе до академске области, 395-409, Факултет спорта и физичког васпитања, Београд.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 3	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Теоријска и практична предавања, семинарски радови, консултације, колоквијуми				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена	
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>30</b>	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>10</b>	
колоквијум-и	<b>30</b>	.....		
семинар-и	<b>15</b>			