

Студијски програм/студијски програми : физичко васпитање и спорт				
Врста и ниво студија: основне академске студије				
Назив предмета: ТЕОРИЈА И МЕТОДИКА ПЛЕСОВА				
Наставник (за предавања): Јоцић, Ј. Драган, Мандарић, Д. Сања				
Наставник/сарадник (за вежбе): Јоцић, Ј. Драган, Мандарић, Д. Сања				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: положен практичан део испита услов за полагање усменог дела				
Циљ предмета: Да студенте упозна са садржајем плесова у школском физичком васпитању, спорту и рекреацији у раду са свим узрастима.				
Исход предмета Очекује се да је студент оспособљен да демонстрира и овлада и преноси теоријско-моторичким знања и вештине (основни облици кретања и елементи технике плесова, одабрани народни, друштвени и дечији плесови, основне поставке плесне кореографије) потребним у реализацији програмских садржаја плесова у васпитно-образовном процесу на свим нивоима, у раду са групама различитог узраста и пола у подручју рекреације и спорта.				
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> се односи на различите врсте плесова (народни, друштвени, савремени, спортски, популарне врсте плесова) и основне елементе технике плесова који су саставни део школских наставних програма (основне и средње школе). Теоријски садржај чине основни појмови и дефиниције, терминологија, историјски развој плесова у свету и код нас, законитости плесног кретања (простор, време, динамика), повезаност и додирне тачке са другим спортским, културним и уметничким подручјима. Место и организација плесова у школском систему. Изучавање плесова, такмичење и основе за стваралачки рад и уметнички приступ у плесовима. <i>Практична настава:</i> практична знања се темеље на упознавању и учењу плесне моторике (техника и основне законитости кретања појединих врста плесова), плесне динамике (простор, време, енергија; појединац, пар, група), усвајању методских и дидактичких процеса на различитим нивоима учења и тренирања, а посебно на индивидуалном стваралачком раду у различитим врстама плесова. Чини је изучавање методике учења: основних елемената технике плесова; повезивање (просторно-временско) плесних елемената у целину; исказивање креативности и стваралаштва кроз састављање мањих композиција покрета и кретања и плесних композиција; народних, друштвених и дечијих плесова.				
Литература: <i>Обавезна:</i> 1. Јоцић, Д. (1995, 2003). Плесови. СИА. Београд 2. Јоцић, Д. (2009). Теорија и методика плеса - Плесни садржаји у настави физичког васпитања. ФСФВ. Београд 3. Јоцић, Д. (2010), Теоријски практикум - Теорија и методика плесова, ФСФВ. Београд 4. Мандарић, С (2011). Практикум 2 - Теорија и методика плесова, ФСФВ. Београд 5. Котуровић, Б. и А. Маринковић (1982). Народне игре Југославије, НИШРО "Јез". Бгд. ; <i>Допунска:</i> Ђорђевић, Т.(1970): Српске народне игре; Костић, Р. (2001): Плес теорија и пракса; Котуровић,Б. и А. Маринковић (1982): Народне игре Југославије; Зечевић, С.(1981): Српске народне игре; Barteck, О. (1998). All around Fitness.				
Број часова активне наставе				Остали часови: 2
Предавања: 2	Вежбе: 3	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: предавања, семинари, индивидуални задаци; за учење се користи консултативно-семинарски начин рада; реализација програма се остварује кроз теоријска и практична предавања (радионице); Методе за стицање знања, вештина и навика: метода показивања-демонстрације, метода усменог излагања, метода разговора (дијалоска метода); у раду се, у зависности од тренутног садржаја, комбинује групни облик рада, рад са врстама, рад у паровима и индивидуалан рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	3	писмени испит		
практична настава	27	усмени испит	16	
колоквијум-и	12	практичан испит	30	
семинар-и	12			