

Студијски програм: Рекреација			
Врста и ниво студија: основне струковне студије			
Назив предмета: <b>АНДРАГОШКЕ ОСНОВЕ РЕКРЕАЦИЈЕ</b>			
Наставник (за предавање): Савовић Б. Бранка			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> - Стицање релевантних знања, умења и формирање ставова ради проналажења адекватног професионалног доприноса развоју културе коришћења слободног времена одраслих. Курс даје базу на основу које се отвара широка лепеза могућности даље конкретизације примене и усавршавања стечених знањ, вештина, умења, ставова у пракси и кроз праксу.			
<b>Исход предмета</b> - Перципира специфичности васпитно-образовног рада са одраслима; Примењује основне андрагошко-научне поставке у домен рекреације и слободног времена; Проучава природу слободног времена (као феномена и теоријске концепте), испитује образовно-рекреативне потребе и образовне могућности слободног времена и рекреације конкретне категорије појединаца, предузећа, комуне и шире заједнице; Учествоује у организацији, реализацији и евалуацији разних културно-образовних активности у слободном времену одраслих; Процењује, истражује, коригује и унапређује образовне ефекте слободног времена и рекреације на остале централне животне домене (рад и породица); Развија саветодавне професионалне способности и вештине у овој области (директно и/или преко наставника и других стручњака у области културе и образовања); Стиче вештину адекватне селекције садржаја и облика културно-образовно-рекреативне понуде; Перципира, процењује, саветује и промишља допринос квалитета коришћења слободног времена општем квалитету живљења; Учествоује у организацији и реализацији микро истраживања у овој области.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> – Андрагогија као друштвено-хуманистичка и примењена наука. Позиционирање изучавања рекреације унутар андрагошких дисциплина; Животни циклус и карактеристике одраслог доба. Функције образовања одраслих и рекреација. Специфичности одраслог човека у процесима васпитања, образовања и учења; Слободно време као феномен и као научно-теоријска поставка; проученост и васпитно-образовне импликације, предуслови, могућности, ефекти. Андрагогија слободног времена. Слободно време и рекреација одраслих – појмовна и термилошка шароликост; Андрагошки релевантне карактеристике слободног времена. Опште и специфичне карактеристике активности слободног времена. Образовно-рекреативне активности одраслих; Образовно-рекреативне потребе, интересовања и ставови одраслих. Вредности/вредносне оријентације одраслих и рекреативне активности . Квалитет живљења у слободном времену и рекреација одраслих; Доколичарско образовање одраслих: образовање у/за слободно време и рекреацију; Образовно припремање професионалаца за доколичарско образовање – светске релације. Саветодавна функција професионалаца; Историјске и међународне димензије развоја образовно-рекреативних проблема доколице; образовање одраслих, спорт и рекреација. Игра и стваралаштво одраслих. Туризам и образовање одраслих. Комуникације, медији и слободно време одраслих; Андрагошки аспекти слободног времена и рекреације у спецификованим условима (предузеће, културне институције, породица, стари, млади одрасли, инвалидна лица...); Амбивалентни карактер слободног времена одраслих – улога и могућности рекреације.			
<b>Литература</b> 1) Галић, М. (1995). Култура и физичка култура. Нови Сад: Светови; 2) Качавенда-Радић (1992). Рефлексије о/и слободног времена. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета; 3) Кулић, Р. и Деспотовић, М. (2004). Увод у андрагогију. Београд: Свет књиге; 4) Лазаревић, Б. (2007). образовањем до рекреације. Београд: Друштво за образовање одраслих			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истражи. рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања, интерактивни рад, консултације, групни и индивидуални рад			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	усмени испит	
семинари	<b>25</b>		