

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Предмет: Реферат комисије за избор једног наставника у звање ванредног професора, са пуним радним временом, за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације - предмет: Теорија и методика ритмичке гимнастике

Изборно веће Факултета спорта и физичког васпитања у Београду, на 13. седници одржаној 13. септембра 2018, у складу са чл. 73, чл. 74. и чл. 75. Закона о високом образовању РС, у складу са чл. 28, чл. 29. и чл. 30. Статута Факултета, и у складу са чл. 18. Правилника о начину, поступку и ближим условима стицања звања и заснивања радног односа наставника и сарадника факултета 02.бр.2434/17-3, донело је одлуку о расписивању конкурса за избор једног наставника у звању ванредног професора за ужу научну област: **Науке физичког васпитања, спорта и рекреације** - предмет: *Теорија и методика ритмичке гимнастике* на Факултету спорта и физичког васпитања у Београду (02.бр.1068/18).

Истом одлуком, именована је Комисија за припрему реферата у саставу:

1. Др Сања Мандарић, ванредни професор, Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања, ужа научна област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације;
2. Др Снежана Радисављевић Јанић, ванредни професор, Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања, ужа научна област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације;
3. Др Снежана Бијелић, редовни професор, Универзитет у Бања Луци, Факултет физичког васпитања и спорта, Република Српска, Босна и Херцеговина, ужа научна област: Кинезиологија у спорту.

Након прегледа материјала приспелог на конкурс, Комисија Изборном већу Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду подноси следећи

РЕФЕРАТ

На конкурс који је објављен у листу „Послови“ 26. септембра 2018. у број 796, за избор једног наставника у звању ванредног професора за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације, предмет Теорија и методика ритмичке гимнастике за период од

5 година, у предвиђеном року јавио се један кандидат: др Лидија Московљевић, доцент на Факултету спорта и физичког васпитања, Универзитета у Београду.

1. Биографски подаци кандидата

Др Лидија Московљевић је рођена 19. фебруара 1966. у Београду. Основну и средњу школу (смер-новинар сарадник) завршила је у Београду. На Факултет физичке културе у Београду уписала се 1984. и дипломирала 1988, са просечном оценом 9,22. Дипломски рад из ритмичке гимнастике на тему „Анализа композиција појединачних састава са 23. Државног првенства“ одбранила је оценом 10 (десет). Магистарску тезу, под насловом „Усвајање специфичне технике са реквизитима у ритмичкој гимнастици код различитих узрасних група“, одбранила је 2002. на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду. Докторску дисертацију, под насловом „Фактори успешности усвајања програмских садржаја ритмичке гимнастике код особа различитог пола“, одбранила је 2013. на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду.

Као самостални сарадник у спровођењу наставе физичког васпитања (опште физичка припрема са аеробиком и ритмиком, уз примену музике) на ванматичним факултетима (са студентима Медицинског, Стоматолошког и Фармацеутског факултета), радила је након завршеног факултета. Од 1989. до 1992. била је професионално запослена у Савезу за физичку културу Југославије, као стручни сарадник у Комисији за врхунски спорт и олимпијске припреме. У поменутом периоду, истовремено је радила и као генерални секретар Гимнастичког савеза Југославије. Након распада Савеза за физичку културу Југославије, у првом Савезном министарству за спорт, под руководством министра Ђорђа Перишића, а након њега, министра Зорана Бингулца, радила као саветник у одељењу за врхунски спорт.

Од 1995. запослена је као асистент приправник на Факултету спорта и физичког васпитања, на предмету Теорија и методика ритмичке гимнастике, ужа научна област Теорија и технологија спорта и физичког васпитања. У периоду од 2003. до 2010. била је у звању асистента, да би 2014. била изабрана у звање доцент, на предмету Теорија и методика ритмичке гимнастике, ужа научна област Науке физичког васпитања, спорта и рекреације.

Била је члан Уређивачког одбора за Годишњак 13 (2005) и Годишњак 14 (2006) Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду. Затим, члан Организационог одбора међународне научне конференције под називом: „Теоријски, методолошки и методички аспекти такмичења и припреме спортиста“, одржане 2009. у организацији Факултета спорта и физичког васпитања, Универзитета у Београду.

Учествовала је у реализацији „Летње школе – Лозница 2008“, акредитоване одобрењем Завода за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије у Каталогу програма стручног усавршавања запослених у образовању за школску 2008/09. годину, под бројем 399, са темом: „Тематско оперативно планирање обавезних програмских садржаја физичког васпитања

у функцији оптимализације технологије рада на часу (II део Пројекта) – школски програм ритмичке гимнастике“.

У периоду од 2004. до 2008. била је члан тима, који је реализовао пројекат под називом: „Морфолошки, моторички и психолошки фактори усвајања технике у ритмичкој гимнастици“. Пројекат је реализовао Факултет спорта и физичког васпитања у Београду - Катедра за гимнастику - предмет Теорија и методика ритмичке гимнастике и спортски клуб „Ритам“ из Београда. Носиоци пројекта у име Факултета су били др Лепа Радисављевић, мр Лидија Московљевић и др Душанка Лазаревић, а у име клуба Милена Рељин-Татић. Члан је истраживачког тима Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду у оквиру пројекта „Ефекти примењене физичке активности на локомоторни, метаболички, психо-социјални и васпитни статус популације Републике Србије“ (евб. III47015), који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије – циклус научних пројеката 2011-2014.

Током академске 2016/17. године савладала је програм сталног усавршавања – ТРАИН (Training and Research for Academic Newcomers – TRAIN) у трајању од 80 часова, организованог у оквиру пројекта који се реализује уз подршку Фондације краља Бодуена. Програм је усвојен од стране Сената Универзитета у Београду.

Активно се бавила ритмичком гимнастиком од 1975. до 1986. као члан гимнастичког друштва „Палилула“ из Београда. На одржаном државном првенству у Загребу 1984, у сениорској конкуренцији, била је вицешампион Југославије. Као члан сениорске репрезентације Југославије у периоду од 1982. до 1985. била је учесник I Светског купа, 1983. у Београду, Светског првенства исте године у Стразбуру и Европског првенства 1984. у Бечу, четири балканска шампионата и многобројних међународних турнира.

Након завршетка спортске каријере, од 1987. до 1989. наставила је са радом као тренер-аматер, са млађим категоријама у гимнастичког друштва „Палилула“. Као савезни судија и међународни судија („brevet“ основни ниво) у ритмичкој гимнастици судила је велики број државних и републичких првенстава, као и балканске шампионате и међународне турнире. Учествовала је у организацији многобројних домаћих такмичења (републичка, државна првенства) и турнира и у организацији Светског првенства у ритмичкој гимнастици 1989. у Сарајеву. На Светском првенству у ритмичкој гимнастици 1991. у Атени, била је стручни руководилац југословенске делегације.

Судија је 2. националног нивоа у ритмичкој гимнастици – положен судијски испит на националном семинару ритмичке гимнастике за нови олимпијски циклус 2017-2020. година, који је одржан марта месеца 2017, у организацији Стручног одбора за ритмичку гимнастику Гимнастичког савеза Србије. Поред тога, тренер (бела лиценца) је у гимнастичком клубу „Раднички“ из Београда – лиценца добијена 2017. године од стране Гимнастичког савеза Београда и Гимнастичког савеза Србије.

Удата је, мајка Андрее и Марка. Влада знањем француског и енглеског језика.

2. Наставно-педагошки рад кандидата

Др Лидија Московљевић своје радно искуство у педагошком раду стицала је 23 године на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, прво као асистент приправник, затим асистент и доцент. Анагажована је у реализацији наставе на студијским програмима основних академских и струковних студија, на предметима Теорија и методика ритмичке гимнастике, Теорија и технологија спортске гране – ритмичка гимнастика, Теорија и пракса спортске гране – ритмичка гимнастика и Ритмичка гимнастика. Од последњег избора била је ментор једног мастер и два завршна рада на основним академским студијама, као и члан комисија за преглед и одбрану завршних и мастер радова. Такође, била је и члан комисија за преглед и одбрану две докторске дисертације. Током свог рада на Факултету спорта и физичког васпитања др Лидија Московљевић показала је своје педагошке способности у реализацији наставе, као и професионалну, стручну и академску комуникацију у раду са студентима. У свом педагошком раду постиже изузетно запажене резултате, о чему сведоче високе оцене у поступку студентске евалуације педагошког рада наставника. Претходне четири академске године резултати анкетања студената су по општој оцени одлични. Наиме, др Лидија Московљевић оцењена је распоном оцена од 4,42 до 5,00.

3. Научно-истраживачки рад

3.1. Библиографија радова

Пре избора у звање доцента

(М-24) – Радови у часописима међународног значаја верификованог посебном одлуком

Московљевић, Ј., Радисављевић, Ј, Дабовић, М. (2013). Брзина напредовања у техници рада реквизитима у ритмичкој гимнастици. *Физичка култура*, 67(1), 33-39.

(М-33) – Саопштење са међународног скупа штампано у целини

Moskovljević, L., Radisavljević, L., & Dabović, M. (2009). Relations between motor abilities and performing of free elements in rhythmic gymnastics. Proceedings book: *FISU CONFERENCE 25th UNIVERSIADE - The role of University sports in education and society-a platform for change* (pp. 196-204). Belgrade: International University Sports Federation.

Алексић, С., Дабовић, М., и **Московљевић, Ј.** (2009). Динамика развоја моторичких способности такмичарки у ритмичкој гимнастици. *Зборник радова са Међународне научне конференције: Теоријски, методолошки и методички аспекти физичког васпитања* (стр. 201-205). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

Алексић, С., и **Московљевић, Ј.** (2007). Анализа техничке вредности састава са различитим реквизитима у ритмичкој гимнастици. *Зборник радова са Међународне научне конференције:*

Аналитика и дијагностика физичке активности (стр. 135-144). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

Радисављевић, Л., Лазаревић, Д., и **Московљевић, Л.** (2006). Напредовање у извођењу специфичне технике у ритмичкој гимнастици девојчица 9-12 година и неке њихове психолошке карактеристике. *Зборник радова са Међународне научне конференције: Жена и спорт* (стр. 191-197). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања и Олимпијски комитет Србије.

Радисављевић, Л., **Московљевић, Л.**, и Тумин, Д. (2006). Диференцирани програм ритмичке гимнастике и плеса за средње школе. *Зборник радова: Ефекти диференциране наставе физичког васпитања на психосоматски статус деце и омладине* (стр. 321-331). Нови Сад, Београд, Ниш: Факултет физичке културе.

Радисављевић, Л., **Московљевић, Л.**, и Тумин, Д. (1998). Програм вежби из ритмичке гимнастике и разврставање ученика у групе-диференцирани програм. *Зборник радова са I Међународног симпозијума Иновације наставних планова и програма физичког васпитања деце и омладине* (стр. 106-115). Нови Сад: Факултет физичке културе.

(М-34) – Саопштење са међународног скупа штампано у изводу

Тумин, Д., Радисављевић, Л., **Московљевић, Л.**, и Каранов, Б. (1999). Анализа техничких вредности композиција финалисткиња Светског првенства у ритмичкој гимнастици 1999. године у Осаки. *Зборник сажетака са Међународног симпозијума* (стр. 111). Нови Сад: Факултет физичке културе.

Радисављевић, Л., Тумин, Д., Медић, М., и **Московљевић, Л.** (1996). Тенденције развоја светске и југословенске ритмичко-спортске гимнастике. *Зборник сажетака: ФИС Комуникације* (стр. 36). Ниш: Факултет физичке културе. 96.

(М-44) – Поглавље у књизи М-41

Радисављевић, Л., и **Московљевић, Л.** (2011). Основе ритмике. У Б. Јевтић, Ј. Радојевић, И. Јухас, Р. Ропрет, (ур.), *Дечији спорт од праксе до академске област* (стр. 393-407). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

(М-52) – Рад у часопису националног значаја

Московљевић, Л., Орлић, А. (2012). Релације између способности и ставова студената и успешности у ритмичкој гимнастици – полне специфичности. *Физичка култура*, 66(2), 129-137.

Ђорђевић-Никић, М., и **Московљевић, Л.** (2009). Утицај спортског тренинга на раст и полни развој такмичарки у ритмичкој гимнастици. *Физичка култура*, 63(1), 3-10.

Радисављевић, Л., Медић, М., **Московљевић, Л.** (1996). Тенденције у развоју композиције у ритмичко-спортској гимнастици. *Физичка култура*, 4, 326-334.

(М-53) – Рад у научном часопису

Московљевић, Л. (2008). Усвајање специфичне технике са реквизитима у ритмичкој гимнастици (извод из магистарске тезе). *Годишњак*, 14, 64-88.

Радисављевић, Л., и **Московљевић, Л.** (1995). Перспектива ритмичко-спортске гимнастике у СР Југославији. *Годишњак*, 7, 79-84.

Докторска дисертација

Московљевић, Л. (2013). *Фактори успешности усвајања програмских садржаја ритмичке гимнастике код особа различитог пола* (Докторска дисертација). Београд: Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања.

Магистарска теза

Московљевић, Л. (2002). *Усвајање специфичне технике са реквизитима у ритмичкој гимнастици код различитих узрастних група* (Магистарска теза). Београд: Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања.

Списак објављених радова након избора у звање доцента

(М-24) – Радови у часописима међународног значаја и часописима међународног значаја верификованог посебном одлуком

Добријевић, С., **Московљевић, Л.**, Марковић, М. и Дабовић, М. (2018). Ефекти примене проприоцептивног тренинга на снагу, агилност и координацију младих ритмичарки. *Физичка култура*, 72(1), 71-79.

Московљевић, Л. (2016). Релације неких моторичких способности и успешности у ритмичкој гимнастици код студената различитог пола. *Физичка култура*, 70(2), 155-163.

Dobrijević, S., **Moskovljević, L.** & Dabović, M. (2016). The influence of proprioceptive training on young rhythmic gymnasts balance. *Facta Universitatis, Series: Physical Education and Sport*, 14(2), 247-255.

Добријевић, С., Дабовић, М. и **Московљевић, Л.** (2014). Тренд развоја моторичких способности девојчица које се баве ритмичком гимнастиком. *Физичка култура*, 68(2), 136-147.

(М-33) – Саопштење са међународног скупа штампано у целини

Пуреновић-Ивановић, Т., Поповић, Р., **Московљевић, Л.** и Пенчић, Н. (2017). Телесни састав ритмичких гимнастичарки различитих такмичарских програма. У: С. Пантелић (Ед.), *Зборник радова XX научне конференције: ФИС КОМУНИКАЦИЈЕ 2017 у Физичком васпитању, Спорту и Рекреацији* (стр. 19-2). Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања, Универзитет у Нишу. ISBN 978-86-87249-85-1, UDC 796.

Добријевић, С., **Московљевић, Л.** и Милановић, И. (2015). Значај укључивања девојчица млађег школског узраста у рекреативни програм ритмичке гимнастике. *Зборник радова са међународне научне конференције: Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих* (стр. 418-423). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

Московљевић, Л., Орлић, А. и Лазаревић, Д. (2014). Релације неких психолошких карактеристика и успешности у ритмичкој гимнастици код особа различитог пола. *Зборник радова са међународне научне конференције: Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих* (стр. 403-410). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

(М-34) – Саопштење са међународног скупа штампано у изводу

Московљевић, Л. и Добријевић, С. (2017). Релације музичких способности и успешности у ритмичкој гимнастици код особа различитог пола. У С. Мандарић, Л. Московљевић, М. Марковић. *Зборник сажетака са међународне научне конференције: Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих* (стр. 60-61). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

Добријевић, С., **Московљевић, Л.**, Марковић, М. и Дабовић, М. (2017). Ефекти проприоцептивног тренинга на неке моторичке способности младих ритмичарки. *Зборник сажетака са међународне научне конференције: Антрополошки и теоантрополошки поглед на физичке активности од Константина Великог до данас* (стр. 27). Копаоник: Факултет за спорт и физичко васпитање, Универзитет у Приштини.

Добријевић, С., Илић, В., Ђурић, С., **Московљевић, Л.** и Аничих, З. (2016). Поузданост мерења силе при сложеним покретима у тесту на моторизованој покретној траци. *Зборник сажетака са међународне научне конференције: Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих* (стр. 196-197). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

Мандарић, С., Миљковац, З., **Московљевић, Л.** и Дабовић, М. (2015). Ефекти различитих врста плесова на координацију у ритму. *Зборник сажетака са међународне научне конференције: Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих* (стр. 82-83). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

(М-36) – Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа

Коуредник Зборника радова међународне научне конференције под називом: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (2018), ISBN 978-86-89773-32-3

Коуредник Зборника сажетака међународне научне конференције под називом: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (2017), ISBN 978-86-89773-31-6

(М-51) – Рад у водећем часопису националног значаја

Purenović-Ivanović, T., Popović, R. & **Moskovljević, L.** (2017). The contribution of pubertal development to performance scores in high-level rhythmic gymnasts. *Acta Gymnica*, 47(3), 122-129.

Московљевић, Л. и Добријевић, С. (2018). Релације музичких способности и успешности у ритмичкој гимнастици код особа различитог пола. *Годишњак*, 23, (потврда часописа о примљеном раду). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

(M-61) – Позивно предавање са националног скупа штампано у целини

Мандарић, С. и Московљевић, Ј. (2018). Вежбе и студије Маге Магазиновић у програмским садржајима плесова и ритмичке гимнастике 21. века. Зборник радова 22. Фестивала кореографских минијатура: *Мага Магазиновић: филозофија игре и/или више од игре*, (потврда Удружења о примљеном раду). Београд: Удружење балетских уметника Србије.

Универзитетски уџбеник

Московљевић, Ј. и Добријевић, С. (2018). *Теорија и методика ритмичке гимнастике*. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања. ISBN 978-86-89773-36-1.

3.2. Приказ радова објављених после избора у звање доцента

Московљевић, Ј. и Добријевић, С. (2018). *Теорија и методика ритмичке гимнастике*. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

Универзитетски уџбеник Теорија и методика ритмичке гимнастике, представља основну уџбеничку литературу из предмета Теорија и методика ритмичке гимнастике. У уџбенику су на савремен начин приказани и разматрани основни програмски садржаји ритмичке гимнастике које морају познавати професори физичког васпитања и спорта, као и тренери почетних селекција у ритмичкој гимнастици. Програмски садржаји ритмичке гимнастике који се налазе у програму школског физичког васпитања Републике Србије и представљају основу ритмичке гимнастике, сагледани су са теоријског, научно-истраживачког и практичног становишта. Грађа уџбеника организована је у 15 поглавља. Посебна пажња посвећена је Историјском развоју ритмичке гимнастике, Основним карактеристика римичке гимнастике као садржаја прикладног у раду са школском децом, Месту и улози ритмичке гимнастике у настави физичког васпитања у васпитно-образовном систему Републике Србије, Терминолошком опису базичних кретних структура ритмичке гимнастике, Систематизацији базичне технике вежби телом и вежби реквизитима, методском поступку обучавања истих и препознавању грешака, Организационој структури часа ритмичке гимнастике у школи или на тренингу, Основним принципима компоновања састава, као и групним саставима и ритмичкој гимнастици за мушкарце. Систематизација је извршена тако да студентима, професорима и тренерима пружи прегледну и целовиту слику ове врсте гимнастике, која као средство физичке активности има широку примену у настави физичког васпитања, посебно у млађем и старијем школском узрасту, али и у рекреативном бављењу овим спортом. Систематизацију технике елемената телом и реквизитима (вијача, лопта, обруч, чуњеви, трака) прати детаљан опис технике, са одговарајућом методиком обучавања и описом грешака које се приликом учења могу јавити. Првенствено је намењена студентима Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, који се школују за професоре физичког васпитања и спорта. Поред тога, уџбеник је намењен и студентима који се школују за тренере ритмичке гимнастике и полазницима курса за оперативне тренере (основни ниво знања, умења и вештина), односно свима онима који су у било којој функцији повезани са ритмичком гимнастиком.

Добријевић, С., **Московљевић, Л.**, Марковић, М. и Дабовић, М. (2018). Ефекти примене проприоцептивног тренинга на снагу, агилност и координацију младих ритмичарки. *Физичка култура*, 72(1), 71-79.

Циљ овог истраживања био је да се испита утицај проприоцептивног тренинга на експлозивну снагу, агилност и координацију девојчица узраста 7-9 година које тренирају ритмичку гимнастику. Мерења су спроведена на узорку од 74 здраве девојчице. Узорак је подељен у две групе: експерименталну (43 девојчице) и контролну (31 девојчица). Експериментална група је примењивала проприоцептивни тренинг у оквиру својих редовних тренинга ритмичке гимнастике, у периоду од 12 недеља (24 тренинга). Контролна група је похађала само тренинге ритмичке гимнастике. Да би се утврдили ефекти експерименталног фактора на праћене моторичке способности коришћени су стандардизовани тестови за процену снаге, координације и агилности. Све испитанице мерене су пре почетка примене експерименталног фактора (претест) и након његовог завршетка (посттест). За утврђивање разлика у постигнутим резултатима између иницијалног и финалног мерења, за сваку од група, коришћен је т-тест за зависне узорке. За утврђивање разлика између група на иницијалном и финалном мерењу коришћен је т-тест за независне узорке. Анализом резултата иницијалног и финалног мерења констатован је напредак код свих праћених моторичких способности у експерименталној групи. Код испитаница у контролној групи забележен је напредак у простору координације и агилности. Статистичко тестирање разлика резултата између група у финалном мерењу показало је да разлике између група постоје само у простору агилности и то у корист експерименталне групе. На основу добијених резултата дошло се до закључка да примена проприоцептивног тренинга код девојчица укључених у програм ритмичке гимнастике може допринети прирасту моторичких способности које имају утицај на агилност, док се у простору преосталих праћених моторичких способности не може са сигурношћу тврдити да је забележен напредак као резултат примене проприоцептивног тренинга.

Московљевић, Л. и Добријевић, С. (2018). Релације музичких способности и успешности у ритмичкој гимнастици код особа различитог пола. *Годишњак*, 23, (потврда часописа о примљеном раду). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

Успешност у савладавању програмских садржаја ритмичке гимнастике зависи од већег броја фактора, међу којима су и музички фактори. Музика игра значајну улогу у свим спортовима са естетском компонентом, а посебно у ритмичкој гимнастици. Предмет истраживања су музичке способности и успешност у савладавању ритмичке гимнастике код студената Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду. Циљ истраживања је био да се испита повезаност музичких способности и успешности у савладавању програмских садржаја ритмичке гимнастике код особа различитог пола. Истраживање је спроведено на узорку од 58 студената Факултета спорта и физичког васпитања, 29 женског и 29 мушког пола. Музичке способности су процењене помоћу Сишор теста, у оквиру којег је испитивано разликовање висине тона, јачине тона, ритмичких структура, дужине тона и боје тона, као и меморија мелодије. Програмски садржаји ритмичке гимнастике (састав без реквизита, састав вијачом, састав лоптом) реализовани су у оквиру редовне наставе предмета Теорија и методика ритмичке гимнастике. Процена усвојености програмских садржаја ритмичке гимнастике вреднована је експертском

оценом, која је добијена као средња вредност три независно дате оцене. Резултати истраживања су показали да постоји повезаност између експертске оцене из ритмичке гимнастике и музичких способности код мушких и женских испитаника, али да се у одређеним варијаблама разликују у зависности од пола. Код мушких испитаника постоји повезаност између експертске оцене из ритмичке гимнастике и укупног скорa на Сишор тесту ($r=.40$, $p<.05$), као и између оцене и субскеала Јачина тона ($r=.42$, $p<.05$), Ритам ($r=.44$, $p<.05$) и Дужина тона ($r=.40$, $p<.05$), док је код женских испитаника једина повезаност између експертске оцене и субскеале Боја тона ($r=.42$, $p<.05$).

Московљевић, Л. (2016). Релације неких моторичких способности и успешности у ритмичкој гимнастици код студената различитог пола. *Физичка култура*, 70(2), 155-163.

Циљ истраживања је био да се испита повезаност постигнућа у савладавању програма ритмичке гимнастике и моторичких способности важних за успешност у овој спортској дисциплини, код студената различитог пола. Истраживањем је обухваћено 58 студената Факултета спорта и физичког васпитања (29 студената и 29 студенткиња, старости 20-21 година). Равнотежа је мерена тестом „Фламинго“; општа координација, тестом 20 искорака са палицом; координација у ритму, тестом Бубњање ногама и рукама; гипкост је мерена тестом Активно подизање ноге; експлозивна снага мишића опружача ногу тестовима Вертикални скок из получучња и Скок увис након саскока и репетитивна снага мишића опружача ногу, тестом Серија поновљених скокова у трајању 15 с. Успешност у ритмичкој гимнастици је операционализована преко експертске оцене. За утврђивање везе између моторичких способности и експертске оцене коришћена је Пирсонова корелациона анализа (Pearson-product moment). Резултати овог истраживања упућују на закључак да су, код студената Факултета спорта и физичког васпитања, за успешно савладавање програмских садржаја ритмичке гимнастике посебно се издвајају моторичке способности координација и гипкост.

Dobrijević, S., **Moskovljević, L.** & Dabović, M. (2016). The influence of proprioceptive training on young rhythmic gymnasts balance. *Facta Universitatis, Series: Physical Education and Sport*, 14(2), 247-255.

Циљ овог истраживања је утицај проприоцептивног тренинга на развој равнотежних способности код младих ритмичких гимнастичарки. Ова студија је спроведена на узорку од 60 здравих девојака, узраста од 7-8 година, који практикују ритмичку гимнастику. Укупан узорак је подељен у две групе: експерименталну (33 девојчице) и контролу (27 девојчица). Експериментална група се бавила проприоцептивним тренигом пре редовних тренинга ритмичке гимнастике у периоду од 12 недеља (24 тренинга), док је контролна група била ангажована само на стандардним тренинзима ритмичке гимнастике. На основу ранијих истраживања, претпостављено је да проприоцептивни тренинг побољшава равнотежу код ритмичких гимнастичарки. За процену ефеката овог метода тренинга, равнотежа је процењена применом 6 равнотежних тестова. Сви учесници су тестирани пре почетка експеримента, а затим након 12 недеља примене експерименталног третмана. Да би се утврдиле разлике у резултатима од иницијалног и финалног мерења, примењен је т-тест за зависне узорке и т-тест за независне узорке да би се утврдиле разлика између група на иницијалном и на финалном

мерењу. Закључено је да проприоцептивна тренинг може знатно побољшати способност ритмичких гимнастичарки старосне доби од 7-8 за унапређење равнотеже.

Добријевић, С., **Московљевић, Л.** и Милановић, И. (2015). Значај укључивања девојчица млађег школског узраста у рекреативни програм ритмичке гимнастике. *Зборник радова са међународне научне конференције: Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих* (стр. 418-423). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

Циљ овог истраживања је био да се испита на ком нивоу су моторичке способности и неки антропометријски параметри младих ритмичарки, у поређењу са критеријумским референтним вредностима популације девојчица истог узраста. Ово истраживање је трансверзалног карактера, спроведено на узорку од 34 здраве девојчице, узраста 3. разреда (N=18) и 4. разреда (N=16), које рекреативно тренирају ритмичку гимнастику. Истраживањем је обухваћено 9 варијабли, 3 за процену физичког раста и телесног састава и 6 за процену моторичког статуса. Мере физичког раста и састава тела које су коришћене су: телесна висина, телесна маса и Индекс телесне масе. Тестови за процену моторичких способности (Милановић и Радисављевић Јанић, 2015) су: Лежање-сед за 30 секунди - за процену репетитивне снаге, Скок удаљ из места - за процену експлозивне снаге ногу, Поновљено трчање на 20 м са прогресивним повећавањем брзине - "шатл ран" - за процену кардиореспираторне издржљивости, Претклон у седу - за процену покретљивости, Чунасто трчање 4x10 м - за процену агилности, Издржај у згибу - за процену издржљивости у снази. За поређење добијених резултата са критеријумским референтним вредностима популације девојчица истог узраста коришћен је т-тест са једним узорком. Резултати показују да девојчице које се баве ритмичком гимнастиком имају значајно мањи БМИ од својих вршњакиња у оба субузорка. У већини тестова моторичких способности младе ритмичарке оствариле су боље резултате. Значајно боље резултате младе ритмичарке 3. разреда оствариле су у тестовима Скок удаљ из места, шатл ран, Претклон у седу, 4x10, а 4. разреда у тестовима Лежање-сед за 30 секунди, Скок удаљ из места, Претклон у седу, 4x10. Најизраженије разлике у резултатима, у корист младих ритмичарки, су у тестовима експлозивне снаге и покретљивости, затим агилности и репетитивне снаге, јер су ове моторичке способности од великог значаја за успешност у ритмичкој гимнастици. Значајне разлике у кардиореспираторној издржљивости у корист ритмичарки, указују на то да се просечне девојчице веома мало крећу, па и неспецифично кретање за развој ове способности, каква је ритмичка гимнастика, може довести до њеног побољшања. Усмерена физичка активност деце, у виду бављења ритмичком гимнастиком, од само два сата недељно позитивно утиче на развој већине моторичких способности девојчица, као и на њихов телесни састав. Већина моторичких способности младих ритмичарки налази се у зони изнад просечних критеријумских референтних вредности за наведени узраст девојчица.

Московљевић, Л., Орлић, А. и Лазаревић, Д. (2014). Релације неких психолошких карактеристика и успешности у ритмичкој гимнастици код особа различитог пола. *Зборник радова са међународне научне конференције: Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих* (стр. 403-410). Београд: Универзитет у Београду - Факултет спорта и физичког васпитања.

Успешност у савладавању програмских садржаја ритмичке гимнастике зависи од већег броја фактора, међу којима су и психолошки фактори. Циљ истраживања био је да се испита повезаност неких психолошких карактеристика и успешности у савладавању програмских садржаја ритмичке гимнастике код особа различитог пола. Узорак је чинило 58 судената Факултета спорта и физичког васпитања, 29 женског и 29 мушког пола. Од психолошких карактеристика разматран је општи мотив постигнућа, физички селф-концепт и став према ритмичкој гимнастици. Мотив постигнућа мерен је инструментом МОП2002, физички селф-концепт Упитником физичког самоописивања – PSDQ, а став према ритмичкој гимнастици инструментом Конотативни диференцијал – КД-15. Психолошке карактеристике мерене су по завршетку наставе ритмичке гимнастике. Програмски садржаји ритмичке гимнастике (састав без реквизита, састав вијачом, састав лоптом) реализовани су у оквиру редовне наставе предмета Теорија и методика ритмичке гимнастике. Процена усвојености програмских садржаја из ритмичке гимнастике вреднована је експертском оценом која је добијена као средња вредност три судијске оцене, дате независно. За обраду података примењена је корелациона анализа (Пирсонов коефицијент корелације). Резултати су показали да нема статистички значајних корелација између експертске оцене из ритмичке гимнастике и скорана на инструменту МОП2002, како на целом узорку, тако и на субзорцима женских и мушких испитаника. Добијене су значајне корелације између експертске оцене и скорана на субскалама координација ($r=.30$, $p<.05$) и гипкост ($r=.30$, $p<.05$) инструмента PSDQ, посматрано на целом узорку. Код мушких испитаника значајна је корелација између оцене из ритмичке гимнастике и скорана на субскали гипкост ($r=.42$, $p<.05$), док је код женских испитаника значајна повезаност између оцене и скорана на субскали координација ($r=.42$, $p<.05$). Између експертске оцене и става према ритмичкој гимнастици, посматрано на целом узорку, добијене су статистички значајне корелације на афективној ($r=.26$, $p<.05$) и когнитивној димензији ($r=.42$, $p<.01$), мерено инструментом КД-15. Природа везе између експертске оцене и афективне и когнитивне димензије става је иста код мушких и женских испитаника. Самоопажање гипкости, као димензије физичког селф-концепта, код мушких и координације код женских испитаника, повезано је са успешношћу усвајања програмских садржаја ритмичке гимнастике. Ово је значајан налаз с обзиром на то да су координација и гипкост, као моторичке способности, веома битне за успешност у ритмичке гимнастике. Такође, позитивнији ставови према ритмичке гимнастике, као динамичке димензије личности, повезани су са већом успешношћу у усвајању програмских садржаја ритмичке гимнастике.

3.3. Оцена резултата научног и истраживачког рада

Др Лидија Московљевић приложила је списак од 30 библиографских јединица. Пре избора у звање доцента објавила је 15 радова (1 поглавље у монографији, 6 радова у научним часописима, 6 радова са међународних скупова штампаних у целини и 2 рада са међународних скупова штампаних у изводу). Након избора објавила је у коауторству универзитетски уџбеник, чије је коришћење као обавезне уџбеничке литературе за студенте основних академских и струковних студија прихваћено одлуком Наставно-научног већа Факултета спорта и физичког

васпитања Универзитета у Београду, затим 6 радова у научним часописима (M24 – 4 и M51 – 2), 4 рада са научних скупова објављена у целини (M33 - 3 и M61 - 1), као и 4 рада са научних скупова објављена у изводу (M34 - 4). У радовима објављених у научним часописима, зборницима радова и зборницима извода радова, др Лидија Московљевић је први аутор у 4 рада, и то 2 рада у научним часописима, 1 рад са са научног скупа објављена у целини и 1 рад објављен у изводу.

На основу прегледа и анализе приложених радова, може се закључити да се др Лидија Московљевић бави истраживањима из простора ритмичке гимнастике. Један број радова усмерен је ка истраживању утицаја различитих врста тренинга на успешност у ритмичкој гимнастици, док се други број радова бави проблематиком моторичких способности, телесним саставом и психолошким карактеристикама ритмичких гимнастичарки. Такође, др Лидија Московљевић у свом истраживачком опусу посебну пажњу посвећује музичким способностима, као и значају ритмичке гимнастике као естетске спортске гране у свестраном развоју девојчица. Сходно наведеном, комисија закључује да се у приложеним радовима кандидаткиња компетентно и студиозно, на одговарајућем теоријско-методолошком нивоу, бави истраживачким простором који се односи на предмет и ужу научну област за коју је расписан конкурс. Укупној оцени научне компетентности кандидаткиње доприносе и резултати рада на једном научном пројекту: Ефекти примењене физичке активности на локомоторни, метаболички, психо-социјални и васпитни статус популације Републике Србије (Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС).

Комисија је након анализе приложених радова и рада на научном пројекту, закључила да кандидаткиња др Лидија Московљевић, како у погледу броја радова и њихове категоризације, тако и нивоа квалитета, задовољава прописане критеријуме за стицање звања ванредни професор за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације - предмет: Теорија и методика ритмичке гимнастике.

4. Ангажовања у развоју других делатности Факултета

Од избора у звање др Лидија Московљевић активно учествује у раду стручних органа Факултета. Члан је Већа мастер академских студија (од 2015), представник Катедре базичних спортова у Радној групи за израду Плана и програма специјалистичких струковних студија Факултета (2015), шеф Катедре базичних спортова (за период 01. јула 2017. до 31. октобра 2018. године), члан Савета Факултета спорта и физичког васпитања за мандатни период 2018-2022. година, члан комисија на пријемном испиту за упис студената на Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду. Поред тога, 2016. била је члан научног, а 2017. председник организационог одбора међународне научне конференције под насловом: „Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих“, који се организује на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду.

Може се закључити да др Лидија Московљевић својим ангажовањем доприноси развоју рада Факултета у целини.

5. Стручно-професионално ангажовање

Поред наставно-научног рада на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, др Лидија Московљевић активно учествује у наставним активностима и перманентном усавршавању тренера у ритмичкој гимнастици, као и свим гимнастичким дисциплинама. С тим у вези, била је предавач на тренерском семинару ритмичке гимнастике, у организацији Гимнастичког савеза Београда (2015, 2016. и 2018. године); затим предавач на тренерском семинару ритмичке гимнастике који је одржан у складу са Правилником о стицању звања и лиценцирању тренера (један од два обавезујућа семинара за добијање тренерске лиценце за 2017. годину) у организацији Стручног одбора за ритмичку гимнастику Гимнастичког савеза Србије; предавач на семинару за тренере свих гимнастичких дисциплина у организацији Гимнастичког савеза Београда (2016).

Комисија на основу наведеног, може закључити да др Лидија Московљевић својим стручно-професионалним ангажовањем доприноси развоју академске и стручне заједнице.

6. Табеларни приказ обавезних и изборних критеријума за избор у звање ванредног професора

Табела 1. Приказ испуњености обавезних критеријума за избор у звање ванредног професора кандидата др Лидије Московљевић

Обавезни услови	Оставарени резултати (после последњег избора)
Испуњени услови за избор у звање доцента	Изабрана у звање доцента 11. марта 2014. године Испуњен услов
Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.	На Универзитету у Београду - Факултету спорта и физичког васпитања запослена је од 1995. године, и има укупно 23 године педагошког рада са студентима. Испуњен услов
Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.	Оцена педагошког рада од последњег избора је у распону од 4,42 до 5,00. Испуњен услов
Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области у коју се бира.	М24 – 4; М51 – 2; Испуњен услов
Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	Учешће у пројекту: „Ефекти примењене физичке активности на локомоторни, метаболички, психо-социјални и васпитни статус популације Републике Србије“. Испуњен услов
Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.	Московљевић, Ј. и Добријевић, С. (2018). Теорија и методика ритмичке гимнастике. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања. ISBN 978-86-89773-36-1. Испуњен услов
Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33.	М33 – 3; Испуњен услов
Један рад са скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 и М63.	М61 – 1; Испуњен услов

Табела 2. Приказ испуњености изборних критеријума за избор у звање ванредног професора кандидата др Лидије Московљевић

Изборни услови	Оставарени резултати (после последњег избора)
<p>Стручно-професионални допринос</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коуредник Зборника радова међународне научне конференције под називом: <i>Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults</i> (2018), ISBN 978-86-89773-32-3. 2а. Председник организационог одбора међународне научне конференције под називом: <i>Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults</i> (2017). 2б. Члан научног одбора међународне научне конференције под називом: <i>Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults</i> (2016). 3. Ментор за израду завршних радова (1), члан комисија за израду завршних радова (8) на академским мастер студијама и члан комисије за израду, преглед и одбрану докторских дисертација (2). 4. Учешће у пројекту: „Ефекти примењене физичке активности на локомоторни, метаболички, психосоцијални и васпитни статус популације Републике Србије“. <p style="text-align: right;">Испуњен услов</p>
<p>Допринос академској и широј заједници</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи и иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарства. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Члан Савета Факултета за период од 2018. до 2022. године. 4. Предавач на семинарима за гимнастичке тренере у организацији Гимнастичког савеза Београда и Гимнастичког савеза Србије. <p style="text-align: right;">Испуњен услов</p>
<p>Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Руководићење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама. 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научно-истраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководићење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 	

4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7. Мишљење о испуњености услова за избор

Увидом у приложену документацију Комисија је оценила да кандидат др Лидија Московљевић, доцент испуњава све обавезне и изборне услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације за предмет: Теорија и методика ритмичке гимнастике.

Анализа приложених радова, посматрано према броју и квалитету, као и ангажованости у простору струке и науке, показала је да се др Лидија Московљевић, компетентно бави истраживањима која су на непосредан начин везана за теорију, али и праксу ритмичке гимнастике. Позитивна оцена педагошког рада од стране студената, менторства и чланства у комисијама завршних и мастер радова, као и докторских дисертација, затим ангажованост у реализацији наставе на основним, струковним и мастер студијама на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, указују на квалитет њеног педагошког рада. Учешћем у раду стручних органа и комисија др Лидија Московљевић доприноси развоју наставе и Факултета у целини. Њен допринос широј заједници огледа се у сарадњи с другим стручним институцијама и организацијама у физичком васпитању и спорту.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледа и анализе приспеле документације по расписаном конкурс за избор једног наставника у звању ванредног професора за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације - предмет: Теорија и методика ритмичке гимнастике, као и евалуације релевантних аспеката научног, стручног и педагошког рада кандидата, Комисија закључује да др Лидија Московљевић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању Републике Србије, Статутом Универзитета у Београду и Статутом Факултета спорта и физичког васпитања у Београду за избор у звање ванредног професора.

Имајући у виду услове прописане законом, квалитет научног и педагошког рада, као и учешће у другим видовима рада на Факултету и широј стручној и академској заједници, Комисија предлаже Изборном већу Факултета спорта и физичког васпитања и Већу научних области друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду, да **прихвати реферат Комисије и др Лидију Московљевић, досадашњег доцента изабере у звање ванредног професора Универзитета у Београду - Факултета спорта и физичког васпитања на период од 5 година, за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације - предмет Теорија и методика ритмичке гимнастике.**

У Београду, 25. октобра 2018.

Чланови Комисије

1. _____

Др Сања Мандарић, ванредни професор

Универзитет у Београду
Факултет спорта и физичког васпитања

2. _____

Др Снежана Радисављевић Јанић, ванредни професор

Универзитет у Београду
Факултет спорта и физичког васпитања

3. _____

Др Снежана Бијелић, редовни професор

Универзитет у Бања Луци
Факултет физичког васпитања и спорта