

**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**  
**ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА**

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА**  
**УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ**

**Предмет:** Реферат комисије за избор једног наставника у звање редовног професора, са пуним радним временом на неодређено време, за ужу научну област Науке физичког васпитања, спорта и рекреације - предмет: Теорија и методика плесова

Изборно веће Факултета спорта и физичког васпитања у Београду, на 1. седници одржаној 18. октобра 2018, у складу са чл. 73, чл. 74. и чл. 75. Закона о високом образовању РС, у складу са чл. 28, чл. 29. и чл. 30. Статута Факултета, и у складу са чл. 18. Правилника о начину, поступку и ближим условима стицања звања и заснивања радног односа наставника и сарадника факултета 02.бр.2434/17-3, донело је одлуку о расписивању конкурса за избор једног наставника у звању редовног професора за ужу научну област **Науке физичког васпитања, спорта и рекреације** - предмет: *Теорија и методика плесова* на Факултету спорта и физичког васпитања у Београду (02.бр.1536/18).

Истом одлуком, именована је Комисија за припрему реферата у саставу:

1. Др Станимир Стојиљковић, редовни професор, Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања, ужа научна област Науке физичког васпитања, спорта и рекреације;
2. Др Саша Јаковљевић, редовни професор, Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања, ужа научна област Науке физичког васпитања, спорта и рекреације;
3. Др Снежана Бијелић, редовни професор, Универзитет у Бања Луци, Факултет физичког васпитања и спорта, Република Српска, Босна и Херцеговина, ужа научна област: Кинезиологија у спорту.

Након прегледа материјала приспелог на конкурс, Комисија Изборном већу Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду подноси следећи

**РЕФЕРАТ**

На конкурс који је објављен у листу „Послови“ 31. октобра 2018. број 801, за избор једног наставника у звање редовног професора, са пуним радним временом на неодређено време, за ужу научну област Науке физичког васпитања, спорта и рекреације - предмет: Теорија и методика плесова, у предвиђеном року јавио се један кандидат, др Сања Мандарић, ванредни професор Универзитета у Београду - Факултета спорта и физичког васпитања.

## 1. Биографски подаци кандидата

Др Сања Мандарић рођена је 22. децембра 1971. у Сомбору. Основну школу „Јован Јовановић Змај“ у Кањижи и Средњу медицинску школу у Суботици, завршила је као ученик генерације и за то добила признање - диплому „Вук Стефановић Караџић“. Упоредо је, са одличним успехом, завршила и нижу музичку школу – одсек флаута.

Школске 1990/1991, уписала се на прву годину Факултета физичке културе Универзитета у Београду. Факултет је завршила у предвиђеном року, школске 1993/1994. године. Дипломирала је 15. децембра 1994, одбранивши дипломски рад са темом: „Прилог методици обучавања народног плеса Моравац“. Дипломски рад одбранила је са оценом 10 (десет), а просечна оцена током студирања износила је 9,56. Магистарску тезу „Утицај наставе плесова на развој осећаја за ритам, координацију и фреквенцију покрета доњих екстремитета“, одбранила је 18. јуна 1999, на Факултету физичке културе Универзитета у Београду. Докторску дисертацију „Ефекти програмираног вежбања уз музику код ученица седмих разреда основне школе“ одбранила је 11. јула 2003, на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду.

Са циљем стручног усавршавања била је учесник: семинара дечјег народног стваралаштва; семинара за тренере у спортском плесу; семинара за судије спортског аеробика при Међународној гимнастичкој федерацији, као и семинара за судије спортског аеробика при Међународној аеробик федерацији; затим фитнес конвенција *Nike*, *Reebok*, *FAS*, *Fitness Fest*, *Wellfit*, и *Life Body Art Aerobic Convention*. Током 2015. савладала је програм сталног усавршавања „TRAIN (*Training and Research for Academic Newcomers*)“ у трајању од 80 часова, организованог у оквиру пројекта који се реализује уз подршку Фондације краља Бодуена. Програм је усвојен од стране Сената Универзитета у Београду.

Раније се активно бавила атлетиком, дисциплина скок у даљ. Као чланица атлетског клуба „Партизан“ 1990, са јуниорском екипом, освојила је Куп европских шампиона у Манчестеру. Победница је Купа Југославије за јуниоре, 1989. и 1990. године. Била је првакиња Југославије на дворанском првенству у Београду 1992. године. Са сениорском екипом „Партизана“ освојила је Куп Југославије 1991. године. Као дугогодишњи члан атлетске репрезентације Југославије, учествовала је на Балканским атлетским играма, двомечима, тромечима и другим репрезентативним такмичењима у земљи и иностранству. Након завршетка активног бављења атлетиком посветила се тренерском раду. Од 1994. до 2004. била је тренер члана репрезентације Југославије, као и Србије и Црне Горе, Дејана Мандарића, и вишебојца у атлетском клубу „Партизан“ из Кањиже за скакачке дисциплине и препонска трчања. Сходно томе, била је учесник семинара за атлетске тренере, и то: конгреса тренера Европе у Београду (2002) и Чатежу (2001); светског конгреса атлетских тренера за вишебој у Прагу (2002); затим семинара за атлетске тренере у Београду (2000 и 2001) и Новом Саду (2002).

Говори мађарски, немачки и енглески језик.

## 2. Наставно-педагошко ангажовање кандидата

Др Сања Мандарић своје радно искуство у педагошком раду стицала је 23 године на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, прво као асистент приправник, а затим асистент, доцент и ванредни професор. Од последњег избора ангажована је у реализацији наставе на основним академским и струковним студијама, на предметима Теорија и методика плесова, Теорија и технологија спортске гране – спортски плес, Теорија и технологија рекреације, Плесови, Групни фитнес, Теорија и пракса спортске гране – спортски плес и Дечији спорт, док је на мастер академским студијама ангажована у реализацији наставе на предмету Теорија и технологија спортске гране – спортски плес. Током свог наставно-педагошког рада на матичном факултету, била је ангажована и у реализацији наставе на предметима Теорија и технологија кондиције, Корективна гимнастика, Аеробик, Дечија анимација, Ритмика и Логоровање.

Такође, од школске 2006/2007. до данас, на основу сагласности Наставно-научног већа Факултета, др Сања Мандарић ангажована је за извођење наставе и реализацију испита на Учитељском факултету Универзитета у Београду на предмету Основе дечијих плесова. Поред тога, школске 2014/2015. и 2015/2016. на основу сагласности Катедре за плесове и Наставно-научног већа Факултета била је ангажована, за извођење наставе и испита на Учитељском факултету на мађарском језику Универзитета у Новом Саду на предмету мастер студија *Szabadidőszervezés* (Организација слободног времена). На поменутом факултету школске 2014/2015, 2015/2016. и 2016/2017. године, на основу сагласности Наставно-научног већа Факултета, била је ангажована за извођење наставе и испита на предмету *Gyermektánc* (Дечји плес).

### **Оцена резултата у обезбеђивању наставно - научног подмлатка**

Од последњег избора у звање ванредног професора др Сања Мандарић била је именована за ментора две докторске дисертације:

- Војин Јованчевић, докторска дисертација – одбрањена 29. септембра 2016. Тема: *Релација различитих врста плесова и ритмичке гимнастике.*
- Александра Сибиновић, докторска дисертација – одбрањена 11. априла 2016. Тема: *Ефекти различитих групних фитнес програма код ученица седмих разреда основне школе.*

Од последњег избора у звање ванредног професора др Сања Мандарић била је именована за ментора пет завршних радова на мастер академским студијама:

- Марија Тешић, мастер рад – одбрањен 28. септембра 2018. Тема: *Примена пилатес методе у терапији лумбалне дискус херније.*
- Драгана Лабудовић, мастер рад – одбрањен 27. септембра 2018. Тема: *Морфотип такмичара латиноамеричких плесова Србије.*
- Даринка Чутура, мастер рад – одбрањен 28. септембра 2018. Тема: *Ефекти програмираног вежбања уз музику код фудбалерки Супер лиге Србије.*
- Ана Шпаровић, мастер рад – одбрањен 14. јула 2018. Тема: *Компаративна анализа координације у ритму спортиста различитих веслачких дисциплина.*

- Зорана Миљковац, мастер рад – одбрањен 9. октобра 2015. Тема: *Утицај различитих врста плесова на координацију у ритму и музикалност.*

Од последњег избора у звање ванредног професора, др Сања Мандарић, била је именована за члана осам комисија за преглед и одбрану завршних радова на мастер академским студијама:

- Даница Ивковић, мастер рад – одбрањен 26. септембра 2018. Тема: *Утицај темпа музике на кардиопулмоналне параметре у периоду опоравка од максималног физичког оптерећења.*
- Марко Милисављевић, мастер рад – одбрањен 28. септембра 2018. Тема: *Мотивација за вежбање рекреативаца у групно-вођеним програмима.*
- Маријана Миковић, мастер рад – одбрањен 29. септембра 2017. Тема: *Животне навике и морфо-функционалне карактеристике деце која се баве народни плесовима.*
- Драгана Масуровић, мастер рад – одбрањен 29. септембра 2017. Тема: *Мотивација за рад код тренера у фитнесу.*
- Татјана Матијевић, мастер рад – одбрањен 28. септембра 2016. *Превенција и редукција гојазности жена спровођењем два различита типа вежбања и контролисане исхране.*
- Милица Бојовић, мастер рад – одбрањен 14. јула 2016. *Учесталост повређивања код ученика средње балетске школе и професионалних балетских играча.*
- Дуња Антић, мастер рад – одбрањен 10. октобра 2015. Тема: *Мотивација жена за групне фитнес програме.*
- Владимир Владисављевић, мастер рад – одбрањен 30. септембра 2014. Тема: *Утицај шестонедељног програма пасивног растезања на побољшање покретљивости рекреативаца.*

Поред наведеног, др Сања Мандарић је студенте и докторанте укључивала у научно-истраживачки рад и покушала да допринесе развоју научног подмлатка: објављивање радова који задовољавају научне критеријуме, укључивање студената и доктораната у рад научних скупова, пре свега међународног скупа Факултета спорта и физичког васпитања, и објављивање њихових радова у научним часописима и зборницима радова. У развоју наставног подмлатка кандидаткиња је укључивала и подстицала студенте и докторанте у наставном процесу у реализацији практичних предавања, као и заједничким пројектима студената.

У периоду од последњег избора кандидаткиња је именована за председника комисије за избор једног наставника у звање ванредног професора за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације – предмет: Теорија и методика ритмичке гимнастике, на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду (одлука Наставно-научног већа од 13. септембра 2018. - 02.бр.1068/18).

### **Оцена педагошког рада**

Током свог рада на Факултету спорта и физичког васпитања др Сања Мандарић показала је своје педагошке способности у реализацији наставе, као и професионалну, стручну и академску

комуникацију у раду са студентима. У свом педагошком раду постиже изузетно запажене резултате, о чему сведоче високе оцене у поступку студентске евалуације педагошког рада наставника. Претходне четири академске године резултати анкетирања студената су по општој оцени одлични. Наиме, др Сања Мандарић оцењена је следећим просечним оценама: Теорија и методика плесова - 4,75, Групни фитнес - 4,84; Теорија и технологија спортске гране – спортски плес - 4,50 и Теорија и пракса спортске гране – спортски плес - 5,00.

### 3. Научно-истраживачки рад

#### 3.1. Библиографија радова

##### *Пре избора у звање ванредног професора*

**(M24) – Радови у часопису међународног значаја и радови у часописима међународног значаја верификованог посебном одлуком**

Ristić, N., **Mandarić, S.**, Jocić, D., & Lazarević, D. (2013). Aesthetic assessment of Folk Dances. *Facta Universitatis, Series: Physical Education and Sport*, 11(3), 255-265.

**Mandarić, S.**, Sibinović, A., & Stojiljković, S. (2011). Effects of a High-Low aerobic program on the morphological features, functional and motor abilities of female elementary school eighth grades. *Facta Universitatis, Series: Physical Education and Sport*, 9(3), 307-319.

**(M33) – Саопштење са међународног скупа штампано у целини**

Milačić, J., **Mandarić, S.**, & Mitić, D. (2013). The employees' attitudes toward the impact of Corporate Wellness in Serbia on the health status. E S. Pantelić. *Book of Proceeding: "FIS Communications 2013" in physical education, sport end recreation and I International Scientific Conference* (pp. 343-350). Niš: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.

Mudrić, M., **Mandarić, S.**, & Jovanović, S. (2013). Prevention lumbar syndrome in martial arts. *Zbornik radova: 3rd International Scientific Conference Exercise and Quality of life* (pp. 447-453). Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.

Сибиновић, А., и **Мандарић, С.** (2011). Примена групних фитнес програма у уводно-припремној фази часа. У Н. Живановић, С. Бубањ. Зборник радова: *ФИС комуникације у спорту, физичком васпитању рекреацији* (стр. 57-64). Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.

Sibinović, A., **Mandarić, S.**, Mikalački, M., & Stojiljković, S. (2011). Effects of high and low aerobics programme on motor abilities of the eighth grade elementary school students. *Book of Proceeding: 6. kongres FIEP-a EUROPE „Тјелесна и здравствена култура у 21. stoljeću - kompetencije učenika“* (pp. 446-453). Poreč: Hrvatski kineziološki savez.

**Мандарић, С.**, Коцић, С., и Милинковић, Д. (2010). Компаративна анализа структуре тренинга различитих групних фитнес програма. У В. Копривица, И. Јухас. Зборник радова: *Теоријски, методолошки и методички аспекти такмичења и припреме спортиста* (стр. 190-194). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

Мацура, М., Малобабић, В., Митић, Д., и **Мандарић, С.** (2010). Алгоритам програма физичке активности оболелих од *miastheniae gravis*. У В. Копривица, И. Јухас. Зборник радова: *Теоријски, методолошки и методички аспекти такмичења и припреме спортиста* (стр. 370-375). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

Валдевит, З., **Мандарић, С.**, Мацура М., и Иванов М. (2007). Процена постуралног статуса рукометашица клуба „Јуниор“ из Београда. *Зборник радова са Међународне научне конференције „Физичка активност и здравље“* (стр. 110-115). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања и Олимпијски комитет Србије.

Милеуснић, К., **Мандарић, С.**, Мацура М., и Милановић, И. (2007). Евалуација постуралних поремећаја и поремећаја статуса стопала ученика првих разреда средње школе. *Зборник радова са Међународне научне конференције „Физичка активност и здравље“* (стр. 116-122). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања и Олимпијски комитет Србије.

**Мандарић, С.** (2005). Утицај плесних садржаја на развој осећаја за ритам, координацију и фреквенцију покрета код девојчица млађег узраста. *Зборник радова са Међународне научне конференције и II Националног семинара „Жена и спорт“* (стр. 199-205). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања и Олимпијски комитет Србије.

Спасовски, Д., Мацура, М., Братуша, З., и **Мандарић, С.** (2005). Утицај тренинга на здравље такмичарки синхронизованог пливања. *Зборник радова са Међународне научне конференције и II Националног семинара „Жена и спорт“* (стр. 149-154). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања и Олимпијски комитет Србије.

Јоцић, Д. и **Мандарић, С.** (1996). Место стручњака физичке културе у процесу тренинга у спортском плесу. *Међународни научни скуп „Науката во функција на спортот“*, Скопје.

#### **(М34) – Саопштење са међународног скупа штампано у изводу**

**Мандарић, С.**, Недељковић, Ж., и Мацура, М. (2013). Повреде у спортском плесу и мере превенције. У А. Недељковић. *Зборник сажетака са Међународне научне конференције „Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих“* (стр. 137-138). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

**Мандарић, С.**, и Пфлуг, А. (2012). Разлике у естетској процени латино-америчких и стандардних плесова. *Зборник сажетака са Међународног симпозијума „Емпиријска истраживања у психологији“* (стр. 17). Београд: Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду.

Пфлуг, А., и **Мандарић, С.** (2012). Улога пола испитаника у естетској процени друштвених плесова. *Зборник сажетака са Међународног симпозијума „Емпиријска истраживања у психологији“* (стр. 18). Београд: Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду.

Лепеш, Ј., Ивановић, Ј., Халаши, С., и **Мандарић, С.** (2012). Физичке активности и слободно време ученица и ученика млађе школске доби. *Зборник сажетака са XX Међународног*

мултидисциплинарног симпозијума „Екологија, спорт, физичка активност и здравље младих“ (стр. 16-17). Нови Сад: Универзитет у Новом Саду и Новосадски маратон.

**Мандарић, С.**, Сибиновић, А., и Стојиљковић, С. (2011). Ефекти програма хај-лоу аеробика на морфолошке карактеристике, функционалне и моторичке способности ученица осмих разреда основне школе. У С. Радисављевић Јанић, И. Милановић, Б. Бокан. *Зборник сажетака: Међународна научна конференција „Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих“* (стр. 68-69). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

Сибиновић, А., и **Мандарић, С.** (2011). Примена групних фитнес програма у уводно-припремној фази часа. *Зборник сажетака: ФИС комуникације* (стр. 25). Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.

Мудрић, М., **Мандарић, С.**, и Ћирковић, М. (2011). Примарне мере превенције лумбалног синдрома код каратиста. У С. Радисављевић Јанић, И. Милановић, Б. Бокан. *Зборник сажетака: Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих* (стр. 74). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

Мацура, М., Вилотић, А., **Мандарић, С.**, и Касум, Г. (2010). Резултати тренинга на пауер плејту у третману церебралне парализе. У С. Стојиљковић. *Зборник сажетака: Физичка активност за свакога* (стр. 185). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

**Мандарић, С.**, Коцић, С., и Милинковић, Д. (2009). Компаративна анализа структуре тренинга различитих групних фитнес програма. У В. Копривица, И. Јухас. *Зборник сажетака: Теоријски, методолошки и методички аспекти такмичења и припреме спортиста* (стр. 59). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

Мацура, М., Малобабић, В., Митић, Д., и **Мандарић, С.** (2009). Алгоритам програма физичке активности оболелих од миастхениае гравис. У В. Копривица, И. Јухас. *Зборник сажетака: Теоријски, методолошки и методички аспекти такмичења и припреме спортиста* (стр. 101). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

Валдевит, З., **Мандарић, С.**, Мацура М., и Иванов М. (2007). Процена постуралног статуса рукометашица клуба „Јуниор“ из Београда. *Зборник радова са Међународне научне конференције „Физичка активност и здравље“* (стр. 38). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања и Олимпијски комитет Србије.

Милеуснић, К., **Мандарић, С.**, Мацура М., и Милановић, И. (2007). Евалуација постуралних поремећаја и поремећаја статуса стопала ученика првих разреда средње школе. *Зборник радова са Међународне научне конференције „Физичка активност и здравље“* (стр. 41). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања и Олимпијски комитет Србије.

**Мандарић, С.** (2005). Утицај плесних садржаја на развој осећаја за ритам, координацију и фреквенцију покрета код девојчица млађег узраста. *Годишњак Факултета спорта и физичког васпитања* (стр. 68-69). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

Спасовски, Д., Мацура, М., Братуша, З., и **Мандарић, С.** (2005). Утицај тренинга на здравље такмичарки синхронизованог пливања. *Годишњак Факултета спорта и физичког васпитања* (стр. 54-55). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

Радисављевић М., Илић Д., и **Мандарић, С.** (1998). Упоредна анализа телесног статуса и статуса стопала играча спортског и народног плеса. Зборник сажетака са *Међународног симпозијум „Физичка култура и спорт“* (стр. 71). Нови Сад: Факултет физичке културе.

#### **(М42) – Монографија националног значаја**

Стојиљковић, С., Митић, Д., **Мандарић, С.**, Нешић, Д. (2012). *Персонални фитнес*, научна монографија. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

#### **(М44) – Поглавље у књизи М41**

Јоцић, Д., **Мандарић, С.** (2011). Основе плеса - ритам и покрет. У Б. Јевтић, Ј. Радојевић, И. Јухас, Р. Ропрет, (ур.), *Дечији спорт од праксе до академске област* (стр. 361-391). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

**Мандарић, С.**, Стојиљковић, С., Нешић, Д. (2010). Покретљивост (Флексибилност). У З. Б. Милинковић, (ур.), *Спортска медицина* (стр. 78-83). Београд: Народна књига – Алфа.

Стојиљковић, С., Нешић, Д., **Мандарић, С.** (2010). Мишићна снага и издржљивост. У З. Б. Милинковић, (ур.), *Спортска медицина* (стр. 78-83). Београд: Народна књига – Алфа.

#### **(М51) – Рад у водећем часопису националног значаја**

**Мандарић, С.**, Сибиновић, А. (2012). Интензификација часа физичког васпитања применом програма „high-low“ аеробика. *Спортске науке и здравље*, 2(2), 154-160.

**Мандарић, С.**, Сибиновић, А., Микалачки, М., Стојиљковић, С. (2011). Ефекти програма *high-low* аеробика на морфолошке карактеристике и функционалне способности ученица осмих разреда основне школе. *Спортске науке и здравље*, 1(1), 18-23.

#### **(М52) – Рад у часопису националног значаја**

Јастшењски, К., **Мандарић, С.** (2011). Оцењивање увинуте пируете у уметничком клизању. *Физичка култура*, 65(2), 92-105.

Стојиљковић, С., **Мандарић, С.**, Тодоровић, К., Митић, Д. (2010). Ефекти примене „омнибус“ аеробика на телесну композицију жена. *Физичка култура*, 64(2), 59-68.

**Мандарић, С.** (2007). Аеробна гимнастика (спортски аеробик) као спортска грана. *Физичка култура*, 61(1-2), 118-125.

**Мандарић, С.** (2007). Примена креативног плеса у настави физичког и здравственог васпитања. *Иновације у настави*, (20), 107-113.

**Мандарић, С.** (2001). Effects of programmed exercising to music of female pupils. *Facta universitatis, Series: Physical Education and Sport*, 1(8), 37-49.

**Мандарић, С.** (1996). Драган Јоцић: Плесови, СИА, Београд, 1995 – приказ књиге. *Физичка култура*, 50(1-2), 132-133.

Јоцић, Д. Ј., **Мандарић, С.** (1996). Ритам и други плесни елементи у спортским активностима. *Физичка култура*, 50(1-2), 96-99.

#### **(М53) – Рад у научном часопису**

**Мандарић, С.** (2004). Ефекти вежбања по програму хај-лоу аеробика код ученица основне школе. *Годишњак Факултета спорта и физичког васпитања*, (12), 62-71.

**Мандарић, С.** (2003). Аеробик у систему школског спорта. *Годишњак Факултета спорта и физичког васпитања*, (11), 260-264.

Копривица, В., **Мандарић, С.** (1997). Садржај тренинга и фазе менструалног циклуса. *Годишњак факултета физичке културе*, (8), 211-214.

#### **Стручни часописи**

**Мандарић, С.**, Коцић, С., Милинковић, Д. (2011). Структура часа различитих групних фитнес програма. *Fitness Management International*, (5), 36-38.

**Мандарић, С.**, Стојиљковић, С. (2011). Принципи планирања вежбања у фитнесу. *Fitness Management International*, (7), 39-40.

#### **Уџбеници и практикуми**

**Мандарић, С.** (2012). Плесови. У Д. Мартиновић, Д. Бранковић. *Основе физичког васпитања и спорта – Практикум* (стр. 94-107). Београд: Драслар партнер.

**Мандарић, С.** (2011). Практикум – Теорија и методика плесова 2. Београд: СИА.

**Мандарић, С.** (2008). Практикум – Теорија и методика плесова. Београд: СИА.

**Мандарић, С.**, и Николић, С. (2007). Народни плесови. Аудио ЦД. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

Стојиљковић, С., Митић, Д., **Мандарић, С.**, и Нешић, Д. (2005). *Фитнес*. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду.

#### **Стручне публикације**

**Мандарић, С.**, Митић, Д. Пековић, Н. (2002). Правилник за денс, степ и кик аеробик. "Удружење стручњака за рекреацију Београда" и ББН, Београд.

**Мандарић, С.**, Митић, Д. (1999). YU - правилник за данце и степ аеробик. „Удружење стручњака за рекреацију Београда“, Београд.

**Мандарић, С.** (1998). Извод из правилника за спортски аеробик ФИГ-а 1997-2000. "Удружење за рекреацију Београд" и Ф.Ц. "Виталис", Суботица.

## *Списак објављених радова након избора у звање ванредног професора*

### **(M14) – Радови у тематском зборнику међународног значаја**

**Mandarić, S.,** & Jovančević, V. (2017). Relation between sex and aesthetic assessment of dancesport. In G. Oreb, J. Vlašić (Eds.). *Proceedings book 8<sup>th</sup> International Scientific Conference in Kinesiology* (pp. 815-819). Opatija: Faculty of Kinesiology, University of Zagreb.

### **(M22) – Радови у истакнутом међународном часопису**

Kiurski, J.S., Aksentijević, S.M., & **Mandarić, S.D.** (2018). Statistical approach for characterization of photocopying indoor pollution. *Air Quality, Atmosphere and Health*, 11(7), 867-881. <https://doi.org/10.1007/s11869-018-0595-z>

### **(M23) – Радови у међународном часопису**

**Mandarić, S.** & Sabinovic, A. (2018). Water Workout Application Effects on the Body Composition and Motor Abilities of 13-Year-Old Female Adolescents. *International Journal of Morphologi*, 36(2), 629-634.

**Mandarić, S.,** Jovančević, V., Halasi, S., & Lepeš, J. (2018). The Effectiveness of Applying Innovative Curriculum in Physical Education Classes. *Croatian Journal of Education*, 20(3), 735-763. <https://doi.org/10.15516/cje.v20i3.2814>

Lepes, J., Halasi, S., **Mandarić, S.,** & Ristic, N. (2014). Relation Between Body Composition and Motor Abilities of Children up to 7 Years of Age. *International Journal of Morphologi*, 32(4), 1179-1183.

### **(M24) – Радови у часопису међународног значаја**

**Mandarić, S.,** Jovančević, V., Đukić, M., & Đukić, M. (2018). Differences in Fitness Components Between Two Types of Dancers. *Sport Science*, 11(1), 54-61.

### **(M33) – Саопштење са међународног скупа штампано у целини**

Bratusa, Z., Macura, M., Dopsaj, M., **Mandarić, S.,** & Milenkovic, Z. (2018). Injuries in Elite Water Polo Players. *Proceedings book: XIII<sup>th</sup> International symposium on biomechanics and medicine in swimming* (pp. 232-238). Tokyo: Masanobu Iseri.

**Mandarić, S.,** & Miljkovac, Z. (2018). Functional stress in dancesport of latin american type – pilot study. In S. Mandarić, L. Moskovljević, M. Marković, M. Ćosić (Eds.). *Proceedings book: Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (pp. 123-128). Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Sport and Physical Education.

Vučković, M., & **Mandarić, S.,** (2018). Analysis of terms and expressions in Figure Skating. In S. Mandarić, L. Moskovljević, M. Marković, M. Ćosić (Eds.). *Proceedings book: Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (pp. 353-360). Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Sport and Physical Education.

Labudović, D., **Mandarić, S.,** i Stojiljković S. (2018). Fizička aktivnost dece predškolskog uzrasta kroz ples i pokret. U D. Hilčenko. *Zbornik radova međunarodne interdisciplinarne stručno-naučne*

konferencije *Horizonti* (str. 278-284). Subotica: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača i trenera.

**Mandarić, S.** (2017). Značaj plesnih sadržaja u savremenoj nastavi. U É. Borsos, Zs. Námesztovszki, F. Németh. Zbornik radova: *Izazovi savremene nastave* (str. 292-301). Subotica: Univerzitet u Novom Sadu, Učiteljski fakultet na mađarskom jeziku.

**Mandarić, S.,** Mitrović, D., Šparović, A., & Sabo, B. (2017). Influence of rowing specific rhythmic exercises on coordination in rhythm. In B. Savović, R. Mandić, S. Rabrenović (Eds.). Conference Proceedings: *Effects of physical activity application to anthropological status with children, youth and adults* (pp. 156-161). Belgrade: Faculty of Sport and Physical Education.

Macura, M., **Mandarić, S.,** Dabović, M., Lazić, A., & Macura, M. (2017). The incidence of menstrual cycle disorders in gymnasts - pilot study. In B. Savović, R. Mandić, S. Rabrenović (Eds.). Conference Proceedings: *Effects of physical activity application to anthropological status with children, youth and adults* (pp. 278-282). Belgrade: Faculty of Sport and Physical Education.

#### **(M34) – Саопштење са међународног скупа штампано у изводу**

Bratusa, Z., Macura, M., Dopsaj, M., **Mandarić, S.,** & Milenkovic, Z. (2018). Injuries in Elite Water Polo Players. Book of Abstracts: *XIII<sup>th</sup> International symposium on biomechanics and medicine in swimming* (p. 106). Tokyo: Masanobu Iseri.

**Mandarić, S.,** & Miljkovac, Z. (2017). Functional stress in dancesport of latin american type – pilot study. In S. Mandarić, L. Moskovljević, M. Marković (Eds.). Book of Abstracts: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (pp. 76-77). Belgrade: University of Belgrade-Faculty of Sport and Physical Education.

Vučković, M., & **Mandarić, S.,** (2017). Analysis of terms and expressions in Figure Skating. In S. Mandarić, L. Moskovljević, M. Marković (Eds.). Book of Abstracts: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (pp. 162-163). Belgrade: University of Belgrade-Faculty of Sport and Physical Education.

**Mandarić, S.** (2017). Značaj plesnih sadržaja u savremenoj nastavi. U É. Borsos, Zs. Námesztovszki, F. Németh. Zbornik radova: *Izazovi savremene nastave* (str. 51). Subotica: Univerzitet u Novom Sadu, Učiteljski fakultet na mađarskom jeziku.

**Mandarić, S.,** Mitrović, D., Šparović, A., & Sabo, B. (2017). Influence of rowing specific rhythmic exercises on coordination in rhythm. In B. Savović, R. Mandić, S. Rabrenović (Eds.). Book of Abstracts: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (pp. 78-79). Belgrade: University of Belgrade-Faculty of Sport and Physical Education.

Macura, M., **Mandarić, S.,** Dabović, M., Lazić, A., & Macura, M. (2017). The incidence of menstrual cycle disorders in gymnasts - pilot study. In B. Savović, R. Mandić, S. Rabrenović (Eds.). Book of Abstracts: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (pp. 162-163). Belgrade: University of Belgrade-Faculty of Sport and Physical Education.

**Мандарић, С.,** Миљковац, З., Московљевић, Л., и Дабовић, М. (2015). Ефекти различитих врста плесова на координацију у ритму. У Г. Касум, М. Мудрић. Зборник сажетака: *Ефекти примене*

*физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих* (стр. 82-83). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.

**(М36) – Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа**

Уредник Зборника радова међународне научне конференције под називом: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (2018), ISBN 978-86-89773-32-3

Уредник Зборника сажетака међународне научне конференције под називом: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (2017), ISBN 978-86-89773-31-6

**(М42) – Монографија националног значаја**

Делибашић, В., и Мандарић, С. (2016). *Спортско и кривичноправно санкционисање допинга у спорту*. Научна монографија. Београд: ЈП Службени гласник. ISBN 978-86-519-1673-4

**(М51) – Рад у водећем часопису националног значаја**

Sibinovic, A., & Mandaric, S. (2017). Effects of various group fitness programs on motor skills of the seventh grade female students in elementary school. *Research in Kinesiology*, 45(1), 25-30.

Мандарић, С., и Делибашић, В. (2016). Кривичноправни аспект повреда у спорту. *Физичка култура*, 70(2), 105-114.

Мандарић, С. (2016). Утицај друштва на развој свинг плесова. *Култура полуса*, XIII, 29, 451-463.

Мандарић, С. (2015). Културолошки аспекти Самбе. *Култура полуса*, XII, 28, 463-473.

Делибашић, В., и Мандарић, С. (2015). Насилничко понашање на спортској приредби или јавном скупу. *Култура полуса*, 12, посебно издање, 79-92.

Мандарић, С., и Делибашић, В. (2014). Санкционисање допинга у спорту. *Физичка култура*, 68(1), 39-49.

**(М53) – Рад у националном часопису**

Мандарић, Д., и Мандарић, С. (2017). Анализа светског рекорда и резултата постигнутих на олимпијским играма у седмобоју. *Годишњак*, 22, 91-101.

Јованчевић, В., Мандарић, С., и Фратрић, Ф. (2017). Утицај програма ритмичке гимнастике и плеса на музикалност студенткиња. *Спорт и бизнис*, 3, 63-65.

Мандарић, Д., и Мандарић, С. (2016). Анализа светских рекорда у десетобоју од 1984. до 2015. године. *Годишњак*, 21, 81-101.

**(М61) – Позивно предвање са националног скупа штампано у целини**

Мандарић, С. и Московљевић, Ј. (2018). Вежбе и студије Маге Магазиновић у програмским садржајима плесова и ритмичке гимнастике 21. века. Зборник радова 22. Фестивала кореографских минијатура: *Мага Магазиновић: филозофија игре и/или више од игре*, (потврда Удружења балетских уметника). Београд: Удружење балетских уметника Србије.

### **(M63) – Саопштење са националног скупа штампано у целини**

Делибашић, В., и Мандарић, С. (2014). Кривичноправно санкционисање допинга у спорту. *Оптужење и други кривичноправни инструменти државне реакције на криминалитет*, LIV Редовно годишње саветовање Српског удружења за кривичноправну теорију и праксу (стр. 575-590). Златибор: Српског удружења за кривичноправну теорију и праксу.

### **(M64) – Саопштење са националног скупа штампано у изводу**

Стојановић, М., Мандарић, С., и Јованчевић, В. (2018). Мотивација у функцији развоја наставног процеса. III Дидактичка конференција предметне дидактике – *Унапређење наставног процеса – Предности и изазови* (стр. 29). Београд: Друштво предметних дидактичара Србије.

### **Универзитетски уџбеник**

Мандарић, С. (2018). *Групи фитнес програми – у теорији и пракси*. Београд: Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања. (ISBN 978-86-89773-33-0)

На основу приложене конкурсне документацији може се констатовати, да су радови др Сање Мандарић цитирани у бази података *Web of Science* – 11 (потврда Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“); базе података *Research Gate* – 20 (извод са веб странице) и *Google Scholar* - 80 (извод са веб странице).

## **3.2. Приказ радова објављених после избора у звање ванредног професора**

Mandarić, S., & Jovančević, V. (2017). Relation between sex and aesthetic assessment of dancesport. In G. Oreb, J. Vlašić (Eds.). *Proceedings book 8<sup>th</sup> International Scientific Conference in Kinesiology* (pp. 815-819). Opatija: Faculty of Kinesiology, University of Zagreb.

Спортски плес је изузетно атрактивна спортска дисциплина, која представља јединствен спој уметности и спорта, а подразумева такмичење у стандардним и латино-америчким плесова. Покрети плесача у сваком појединачном плесу, представљају основно средство њиховог уметничког изражавања и комуникације. Тежња сваког плесача приликом плеса је да, изведе покрете са високим естетским критеријумима и што савршенијем извођењем. За потребе овог рада спроведено је истраживање техником семантичког диференцијала, при чему је коришћена скала процене естетског доживљаја. Истраживање је спроведено на узорку од 40 студената (20 женског и 20 мушког пола), треће године Факултета спорта и физичког васпитања у Београду. Циљ истраживања је релација пола испитаника и естетске процене спортског плеса по естетским димензијама склада, семантичке дубине, евалуације, активитета и украса. Након обраде података, посматрајући само утицај пола испитаника на естетски доживљај спортског плеса, занемарујући при томе утицај врсте спортског плеса, резултати истраживања указују да испитанице вишом оценом процењују спортски плес од испитаника само на димензијама активитета. Када се занемари улога пола испитаника и посматра само процена врсте спортског плеса, разлике у естетској процени стандардних и латино-америчких плесова, уочене су на свим испитаним естетским димензијама. Интеракција пола испитаника и врсте спортског плеса, заступљена је само на димензији активитета.

**Mandarić, S. & Sibinovic, A. (2018).** Water Workout Application Effects on the Body Composition and Motor Abilities of 13-Year-Old Female Adolescents. *International Journal of Morphologi*, 36(2), 629-634.

Циљ истраживања био је да се утврде ефекти примене вежбања у води на антропометријске карактеристике, телесни састав и моторичке способности тринаестогодишњих адолесценткиња. Истраживање је спроведено на узорку 154 адолесценткиње из југоисточног дела Србије, подељених на експерименталну (n= 82) и контролну (n= 72) групу. Из простора антропометрије измерене су: телесна висина, телесна маса, индекс телесне масе и пет кожних набора. Из простора телесног састава измерен је проценат масти и укупна мишићна маса. Према Еурофит препорученим и стандаризованим тестовима за децу школског узраста, у моторичком простору измерену су варијабле: тапинг руком, претклон у седу, скок у даљ из места, лежање-сед за 30 секунди, издржај у згибу, чунасто трчање 10 x 5 м, и 20 м чунасто трчање. Експериментални фактор представљао је програм вежбања у води, које је трајало осам недеља, три пута недељно. Резултати АНОВА указују да је између експерименталне и контролне групе дошло до статистички значајних разлика у телесној маси, индексу телесне масе, кожном набору над бицепсом брахи, кожном набору на боку, кожном набору на подколеници, кожном набору над трицепсом брахи и варијаблама телесног састава ( $p \leq 0.01$ ). Између експерименталне и контролне групе дошло је до статистички значајних разлика ( $p \leq 0.01$ ) у варијаблама тапинг руком, скок у даљ из места, лежање-сед за 30 секунди, 20 м чунасто трчање, претклон у седу и чунасто трчање 10 x 5 м ( $p \leq 0.05$ ). На основу добијених резултата може се закључити да је програмски садржај вежбања у води, утицао на корекцију телесног састава, побољшање кардиореспираторне издржљивости, мишићне снаге, мишићне издржљивости и покретљивости код тринаестогодишњих адолесценткиња. Понуђени програм вежбања у води представља средство за превенцију гојазности код адолесцената, што може бити од користи за унапређење здравља и квалитета живота младих.

**Mandarić, S., Jovančević, V., Halasi, S., & Lepeš, J. (2018).** The Effectiveness of Applying Innovative Curriculum in Physical Education Classes. *Croatian Journal of Education*, 20(3), 735-763. <https://doi.org/10.15516/cje.v20i3.2814>

Циљ истраживања био је утврдити ефекте програмиране наставе степ аеробика код ученица седмих разреда основне школе. Истраживање је спроведено на узорку 63 ученице седмих разреда основне школе, подељених методом циљаног узорка на експерименталну (n=32) и контролну (n=31) групу. Ефекти степ аеробика праћени су у простору моторичких способности (16 варијабли) и кардиореспираторних функција (3 варијабле). Експериментални фактор представљала је настава степ аеробика, у трајању од осам недеља и остварена је у оквиру редовне наставе физичког васпитања. Резултати АНОВА 2x2 указују да је настава степ аеробика статистички значајно утицала на побољшање 15 варијабли из простора моторичких способности и свих варијабли из простора кардиореспираторних функција експерименталне групе у односу на контролну. Највећи напредак уочен је у неритмичком бубњању ( $F=263.43$ ;  $p<0.001$ ), бубњању рукама и ногама ( $F=103.83$ ;  $p<0.001$ ) и максималној потрошњи кисеонике ( $F=104.29$ ;  $p<0.001$ ). На темељу добијених резултата може се закључити да настава степ аеробика, као иновативни

програмски садржај, има практичну применљивост у настави са циљем прецизног дозирања вежбања, и остварења циља и задатака физичког васпитања.

**Mandarić, S., Jovančević, V., Đukić, M., & Đukić, M. (2018).** Differences in Fitness Components Between Two Types of Dancers. *Sport Science, 11(1)*, 54-61.

Циљ истраживања био је да се утврде разлике у фитнес компонентама плесача две врсте плесова. У истраживању су учествовала укупно 80 плесача мушког пола и то: 35 спортског плеса, и 45 народног плеса са територије АП Војводине, старости између 18 и 22 године. Варијабле су подељене у 5 категорија: кардиореспираторни фитнес, флексибилност, мишићна снага, мишићна издржљивост и телесна композиција. Резултати истраживања обрађени су дескриптивним и компаративним статистичким процедурама. Статистички значајне разлике аритметичких средина између ове две врсте плесова могу се уочити на тестовима: анаеробни праг брзине трчања, срчана фреквенца у миру, опружач трупа максимално, индекс телесне масе и проценат коштаног ткива, док се статистички врло значајне разлике уочавају на тестовима максимална срчана фреквенца, искрет палицом, предножење из лежања на леђима. Највеће пројекције на дискриминативну функцију имају тестови: искрет палицом, максимална срчана фреквенција, предножење из лежања на леђима, телесна тежина и анаеробни праг брзине трчања. Изводи се закључак да су базичне фитнес компоненте статистички значајно разликују између плесача спортског и народног плеса. Бављење спортским плесом, највећи утицај има на кардиореспираторни фитнес, телесну композицију и експлозивну снагу, а најмањи на флексибилност, док бављење народним плесом има највећи утицај на кардиореспираторни фитнес, телесну композицију и мишићну снагу, а најмањи на флексибилност и мишићну издржљивост. Разлог је вероватно у различитим техничким захтевима, тј. плесачи различитих врста плесова имају елементе који се у основи разликују у кретним карактеристикама.

**Мандарић, С., и Делибашић, В. (2014).** Санкционисање допинга у спорту. *Физичка култура, 68(1)*, 39-49.

Спорт на врхунском нивоу, намеће нове и све захтевније физичке и психичке притиске, а жеља за такмичењем, победом и самодоказивањем доводи спортисте у искушење да користе забрањена средства са циљем постизања што бољих резултата. Без обзира што су штетне последице примене забрањених супстанци познате, престиж и потреба за доминацијом на спортским теренима довела је до тога, да је њихова примена у спорту присутна. Данас, допинг представља један од највећих проблема у спорту, а борба против њега је стратешки циљ на глобалном и националном нивоу. У борби против допинга у спорту укључени су Светска антидопинг агенција, Међународни олимпијски комитет, међународне спортске федерације, националне антидопинг агенције, национални спортски савези, као и државе са својим репресивним апаратом. У раду је указано на различиту етимологију и феноменологију допинга, почетке допинговања у спорту, спортске допинг скандале, као и најважнија међународна документа која уређују ову проблематику. Посебан осврт у раду указан је на кривичноправно и прекршајноправно санкционисање допинга у спорту. Допинг у спорту у Србији забрањен је Законом о спречавању допинга у спорту из 2005, којим су прописане мере и активности за спречавање допинга у спорту. У том контексту, прописана су и три кривична дела: употреба допинг средстава; омогућавање употребе допинг средстава; и неовлашћена производња и стављање у промет допинг средстава. Поред тога, овај

закон у циљу сузбијања злоупотреба допинга прописује и два прекршаја. Све чешћи допинг скандали указују да је допинг и поред дугогодишњег санкционисања и даље присутан у спорту, што намеће закључак да само санкционисање до сада није дало задовољавајуће резултате.

**Mandarić, S., & Miljkovac, Z. (2018).** Functional stress in dancesport of latin american type – pilot study. In S. Mandarić, L. Moskovljević, M. Marković, M. Ćosić (Eds.). *Proceedings book: Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (pp. 123-128). Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Sport and Physical Education.

Спортски плес, као спортска активност, спада у анаеробну активност високог интензитета, у којој се фреквенција срца креће у зони 80-100% максималне фреквенције срца (Bria et al., 2011). Према такмичарском програму такмичење у спортском плесу одвија се у дисциплинама латино-амерички и стандардни плесови. У групу латино-америчких плесова спадају самба, ча-ча-ча, румба, пасо добле и џајв. Циљ истраживања био је да се утврди ниво функционалног оптерећења током сваког латино-америчког плеса, као и приликом њиховог симулационог такмичарског извођења. Истраживање је спроведено на узорку 5 сениорских плесних парова (n=10), подељених на 5 испитаника женског и 5 испитаника мушког пола, плесног клуба „Врачар” из Београда. Функционално оптерећење одређено је на основу праћења срчане фреквенције поларовим пулсметрима. За сваки латино-амерички плес праћена је срчана фреквенција пре и након извођења, затим максимална и просечна фреквенција срца, као и зоне интензитета оптерећења. Резултати истраживања обрађени су дескриптивним и компаративним статистичким показатељима. Резултати дескриптивне статистике указују да је највиша просечна вредност фреквенције срца уочена код самбе (M=177,66). Упоређујући фреквенцију срца између полова, уочавају се више вредности код плесачица (M=179,06), код којих је највиша фреквенција срца уочена у румби (M=188,33). Код плесача просечна вредност фреквенције срца износила је 171,40, док је највиша вредност уочена у самби (M=175,33). Резултати АНОВА указују, да статистички значајне разлике нису уочене између појединачних латино-америчких плесова, те се може рећи да је функционално оптерећење плесача током њиховог извођења истог нивоа. На основу добијених резултата може се закључити да латино-амерички плесови спортског плеса спадају у високо интензивне активности. Функционално оптерећење је више код плесачица, док је највише оптерећење уочено код самбе, а најниже код пасо добла. Просечне вредности за сваки појединачни плес, као и приликом њиховог симулационог извођења различите су у зависности од пола, што се може оправдати различитим кореографским захтевима.

**Mandarić, S. (2017).** Značaj plesnih sadržaja u savremenoj nastavi. U É. Borsos, Zs. Námesztovszki, F. Németh. *Zbornik radova: Izazovi savremene nastave* (str. 292-301). Subotica: Univerzitet u Novom Sadu, Učiteljski fakultet na mađarskom jeziku.

Сложени и разноврсни утицаји друштвеног живота, потребе и склоности нет генерације ученика намећу нове и све захтевније промене у школском систему и наставном процесу. Тренутно стање физичког васпитања указује, да настава физичког васпитања није у стању да прати изазове савремених тенденција друштва. Тако је улога плесних садржаја потпуно неоправдано сведена на минимум. Евидентно је да плесни садржаји као вид човекове активности повезане са музиком, представљају високо цењену уметност и имају значајно место у култури, уметности и науци, али не и у школском систему. У раду је указано да плес као способност естетског изражавања

одређених мисли, осећања, доживљаја и маште посредством покрета, представљаја наставни садржај који може одговорити изазовима савремене наставе. Посебна пажња посвећена је начину примене плесних садржаја у формирања свестрано развијене личности, као и остваривању задатака умног, моралног, естетског и физичког васпитања. Због тесне везе између музике и плеса, истакнут је значај средства музичког израза, као што су ритам, темпо, динамика, мелодија и хармонија. У том контексту, посебно је у раду указано на значај примене плесних садржаја у развоју емоција, стваралачке интуиције, личне креативности, динамичности и хармоничности у кретању. У закључним разматрањима заузима се став, да плесни садржаји представљају идеалну физичку активност за остварење циља и задатака физичког васпитања. Констатује се да је неопходна већа заступљеност плесних садржаја у настави физичког васпитања, како би се на тај начин допринело бољем, квалитетнијем и свестранијем развоју данашње нет генерације ученика.

**Mandarić, S., Mitrović, D., Šparović, A., & Sabo, B. (2017).** Influence of rowing specific rhythmic exercises on coordination in rhythm. In B. Savović, R. Mandić, S. Rabrenović (Eds.). Conference Proceedings: *Effects of physical activity application to anthropological status with children, youth and adults* (pp. 156-161). Belgrade: Faculty of Sport and Physical Education.

Координација у ритму представља способност извршавања покрета на унапред задат или произвољан ритам. Ритам у веслању је дефинисан као однос трајања активне и пасивне фазе завеслаја. Оптималан ритам омогућава велику просечну брзину чамаца, уз минималне губитке брзине током сваког завеслаја. У циљу квалитетнијег програма обучавања веслачке технике, осмишљене су специфичне ритмичке вежбе технике веслања на сувом. Циљ истраживања је био да се испита утицај ових вежби на координацију у ритму. Истраживање је спроведено на узорку 46 студената четврте године Факултета спорта и физичког васпитања, подељених у експерименталну (N=35) и контролну групу (N=11). За процену координације у ритму на иницијалном и финалном мерењу коришћени су тестови: Неритмичко бубњање и Бубњање ногама и рукама. Специфичне вежбе координације у ритму реализоване су са експерименталном групом, пре почетка сваког практичног часа на предмету Теорија и методика веслања. Испитаници експерименталне групе су специфичне вежбе изводили на задато бројање, уз промену темпа. Добијени резултати су обрађени основним дескриптивним и компаративним статистичким процедурама. Резултати истраживања су показали да су статистички значајно напредовале и експериментална ( $p=0,00$ ) и контролна група ( $p=0,02$ ), када је у питању тест Неритмичког бубњања. Код теста Бубњање рукама и ногама забележена је статистички значајна разлика само у резултатима експерименталне групе ( $p=0,00$ ), у односу на резултате постигнуте у претесту. Напредак контролне групе у тесту Неритмичког бубњања се може приписати настави веслања, с обзиром да ови студенти нису били обухваћени програмом специфичних вежби координације у ритму. У другом случају су специфичне ритмичке вежбе технике веслања на сувом допринеле побољшању резултата у тесту Бубњање рукама и ногама, од саме обуке веслачке технике у галији. Резултати истраживања показују нове могућности за побољшање квалитета обучавања ритма у веслању. Специјално дефинисане ритмичке вежбе технике веслања на сувом, могу значајно допринети развоју координације у ритму, самим тим и квалитетнијем усвајању технике веслања.

Sibinovic, A., & Mandaric, S. (2017). Effects of various group fitness programs on motor skills of the seventh grade female students in elementary school. *Research in Kinesiology*, 45(1), 25-30.

Групни фитнес програми доступни су сваком појединцу, усмерени ка очувању здравља, побољшању срчане ефикасности и мишићне снаге, односно физичке кондиције. Основни циљ истраживања је био да се утврде ефекти програмиране наставе хај-лоу и степ аеробика на моторичке способности ученица седмих разреда основне школе. Истраживање је спроведено на узорку 75 ученица, седмих разреда основне школе „Вожд Карађорђе” из Лесковца, које су биле подељене у две експерименталне групе (N=50) и једну контролну групу (N=25). Ефекти програма хај-лоу и степ аеробика праћени су у простору моторичких способности (11 варијабли). Експериментални фактор представљала је посебно програмирана настава хај-лоу и степ аеробика, у укупном трајању од осам недеља, по три часа недељно и реализовала се у оквиру редовне наставе физичког васпитања. Контролна група похађала је програмске садржаје наставе физичког васпитања за седми разред прописан по Наставном плану и програму, Министарства просвете науке и технолошког развоја Републике Србије. Након реализованог експерименталног програма, дошло је до статистички значајних промена код већине испитаних моторичких варијабли. Резултати истраживања су показали да је програм хај-лоу и степ аеробика, утицао на побољшање моторичких способности ученица у већини испитиваних варијабли, у односу на ученице из контролне групе. Резултати добијени истраживањем указују на позитивне аспекте групних фитнес програма на очување правилног раста и развоја деце и њихову препоруку да могу бити поуздана основа савремене наставе физичког васпитања.

**Мандарић, С.,** и Делибашић, В. (2016). Кривичноправни аспект повреда у спорту. *Физичка култура*, 70(2), 105-114.

Ради правилног сагледавања кривичноправног аспекта повреда у спорту, након уводног дела обрађује се појам етика у спорту, где се указује да постоје понашања која излазе из оквира фер-плеја, односно скреће се пажња на непоштовање основних моралних норми на којима спорт треба да почива. Затим се одређује општи појам кривичног дела, као и елементи општег појма кривичног дела, противправност и кривица, с посебним освртом на основе који искључују противправност и кривицу, а самим тим и кривично дело. Посебна пажња посвећена је пристанку повређеног као основу искључења противправности на спортским такмичењима, уз наглашавање да својим пристанком да учествује у одређеном спорту, спортиста не даје пристанак да буде повређен изван оквира који успостављају правила конкретног спорта. Такође, прихвата се став да се пристанком спортиста саглашава са могућношћу да његов физички интегритет буде угрожен, што још увек не значи да је дао сагласност да заиста буде повређен, односно прави се разлика између последице која се састоји у угрожавању и последице која се састоји у повреди заштићеног добра. Затим се указује на правила која важе у појединим спортовима, и доводе се у везу с пристанком повређеног, при чему се заузима став да пристанак повређеног искључује постојање кривичног дела само у ситуацији када је до повреде дошло у оквиру правила конкретног спорта. Уколико је до повреде дошло кршењем правила спорта, утолико би се радило о кривичном делу. У закључним разматрањима, заузима се став да је неопходно борити се против свих штетних појава у спорту, па тако и против повреда, нарочито оних које настају повређивањем спортиста грубим кршењем правила која важе за конкретни спорт. С тим у вези, закључује се да пристанак

повређеног не би смео да буде изговор за непримењивање кривичног права, када је до повреде дошло кршењем правила конкретног спорта.

**Мандарић, С.** (2016). Утицај друштва на развој свинг плесова. *Култура полиса*, XIII, 29, 451-463.

Свинг плесови данас представља мању групу плесова која је углавном популарна у својој постојбини Сједињеним Америчким Државама. Линдихоп, Чарлстон, Цитербаг, Шег, Рокенрол, Твист, Хасл и Диско представљају најпопуларније свинг плесове. Ова група плесова представља и највећу групу друштвених плесова, а с обзиром да потичу са северно-америчког тла, често их називају Северно-амерички плесови. Без обзира што потичу са тла Сједињених америчких држава, свинг плесови су настали под друштвеним утицајем са европског, афричког, карипског и латино-америчког тла. Настанак свинг плесова везује се за настанак и развој џез музике, односно посебног начина свирања хот џеза од стране солиста и великих бендова. У раду је указана различитост између свинг плеса, затим групе свинг плесова која се развијала у Сједињеним Америчким Државама од двадесетих до педесетих година прошлог века, свинг музике која је пратила ове плесове, и на крају свингтајма односно периода музике, плеса, моде и начина живота двадесетих, тридесетих и четрдесетих година двадесетог века. Посебна пажња указана је на четири периода у развоју свинг плесова: регтајм, свингтајм, рокенрол и саврмени свинг период. За сваки период у развоју свинг плесова, наведени су и описани најпознатији плесови. У закључку се констатује да су, друштвени догађаји и начин живљења утицали на настанак, развој, модификацију али и нестанак свинг плесова.

**Мандарић, С.** (2015). Културолошки аспекти Самбе. *Култура полиса*, XII, 28, 463-473.

Латино-амерички плес Самба, стекао је велику популарност широм света, као симбол националног и културног идентитета Бразила. Корени плеса потичу са афричког континента, који су као културолошка вредност афричког становништва, колонизацијом Португалаца пренети у Бразил. Временом, на тлу Бразила, Самба се развијала под утицајем културних тековина три нације са различитих континената. С обзиром да представља мешавину нација и култура, не постоје тачни извори, како је плес настао и шта његово име тачно означава. У почетку је Самба била карневалски плес сиромашних, који су они изводили у фавелама у којима су живели и славили Карневал у Рију. Касније су почеле да се отварају школе Самбе, које су се по свом броју увећавале, а упоредо са тим расла је и њихова популарност. Музичка форма Самбе, према музиколозима, настала је спојем музичких форми Лунду и Макике, а тек касније увођењем нових инструмената - трубе, тромбона и саксофона, Самба је добила потпуно нови звук. На тај начин настало је много стилова Самби. Самба је својом лакоћом и безбрижношћу на плесном подијуму, у Европи достигла велику популарност. Из тог разлога, навела је плесне учитеље да, Самбу као такмичарски плес уврсте као спортску дисциплину у спортском плесу. Такмичарска Самба се, због тачно дефинисаних правила, разликује од карневалске.

Делибашић, В., и **Мандарић, С.** (2015). Насилничко понашање на спортској приредби или јавном скупу. *Култура полиса*, 12, посебно издање, 79-92.

Спорт је глобални феномен, који закупља милионе посматрача. С обзиром на то да су спортске приредбе и јавни скупови често место испољавања насилничког понашања, против којег се државе боре и кривичноправним мерама рад је посвећен кривичном делу насилничко понашање

на спортској приредби или јавном скупу. Анализирано је шест облика радње извршења основног облика овог кривичног дела, а објашњени су и тежи облици, као и посебан облик кривичног дела. Истакнуто је да законодавац није предвидео тежи облик ако је услед основног облика дошло до смртне последице, што је свакако пропуст који би требало исправити. Након тога, указано је на добре стране и спорна питања у вези са мером безбедности забрана присуствовања одређеним спортским приредбама. У закључку се констатује да државе треба да се боре против насиља на спортским приредбама и јавним скуповима пре свега превентивним мерама, али, када до њега дође, морају се употребити прекршајне и кривичноправне мере.

Мандарић, Д., и **Мандарић, С.** (2017). Анализа светског рекорда и резултата постигнутих на олимпијским играма у седмобоју. *Годишњак*, 22, 91-101.

Седмобој је атлетска дисциплина, која представља такмичење у седам атлетских дисциплина, у којој се такмиче најсвестраније атлетичарке. Такмичење у седмобоју одвија се током два дана. Дисциплине првог дана су трка на 100 м с препонама, скок у вис, бацање кугле и трка на 200 м а другог дан, скок у даљ, бацање копља и трка на 800 м. Сваки остварен резултат у седмобоју се процењује бодовним таблицама, које су 1984. усвојене од стране Међународне атлетске федерације. С обзиром да седмобој чине тркачке, скакачке и бацачке дисциплине, циљ рада је да се утврди структура, односно доминантност одређених појединачних дисциплина или група дисциплина приликом постизања резултата у седмобоју. Сходно томе, у раду је извршена анализа светског рекорда Џеки Џојнер Керси и олимпијских победница у седмобоју на олимпијским играма од 2000. до 2016. године. Резултати истраживања указују, да за постизање врхунског спортског резултата у седмобоју пресудну улогу имају резултати постигнути у спринтерским и скакачким дисциплинама, а да је светски рекорд Џеки Џојнер Керси резултат који ће у догледно време тешко бити оборен.

**Мандарић, С.** и Московљевић, Л. (2018). Вежбе и студије Маге Магазиновић у програмским садржајима плесова и ритмичке гимнастике 21. века. Зборник радова 22. Фестивала кореографских минијатура: *Мага Магазиновић: филозофија игре и/или више од игре*, (потврда Удружења балетских уметника). Београд: Удружење балетских уметника Србије.

Мага Магазиновић је била авангардна, „безвремена“ жена, чије су вежбе, теорије и студије о плесу и ритмици актуелне у естетским спортским гранама 21. века. Њена знања, умења и вештине као професора, предавача и тренера имала би немерљив значај у формирању свестраног и савременог, у физичком и духовном смислу, спортисте. Записи у којима говори о значају естетски обликованог покрета су основа у техници извођења и методици учења програмских садржаја спортског плеса и ритмичке гимнастике. Поред тога, неопходност вежбања ритмичке гимнастике, како би нека особа постала одговорна, образована и самосвесна, је свевремена и научно потврђена истина. Наиме, девојчице које се данас баве ритмичком гимнастиком су заиста такве личности, како је Мага записала. С друге стране, Магина увиђања да строга подела између плесова „није ни лака ни проста ствар“ су и даље актуелна, и као таква се изучавају у оквиру програмских садржаја плесова. Закључује се да програмски садржаји плесова и ритмичке гимнастике почивају на Магиним вежбама и студијама гимнастике, ритмике и балета.

Делибашић, В., и **Мандарић, С.** (2016). *Спортско и кривичноправно санкционисање допинга у спорту*. Научна монографија. Београд: ЈП Службени гласник. ISBN 978-86-519-1673-4

Научна монографија аутора др Вељка Делибашића и др Сање Мандарић под насловом „Спортско и кривичноправно санкционисање допинга у спорту“, написан је у складу са савременим принципима писања академских публикација, који по свом формату и садржају представља вредан допринос науци и струци из ове области. Монографија је написан на 298 страница, подељен у 7 логично сложених и конципираних делова, у којем је цитирано 165 релевантних библиографских јединица и наведено 648 фуснота. На оригиналан начин и уз мултидисциплинаран приступ, дефинисан је појам спорта, спортског такмичења и спортисте, као и појава и појам допинга и допинг средстава, али и забрањених супстанци и забрањених метода у спорту. Може се рећи да монографија представља карактеристично сведочанство о тешкој „спортској зарази“ – допингу, који је попримио застрашујуће димензије у области која повезује све људе и континенте, односно цео свет – спорту. Сходно томе наведено је, да због глобалних промена у спорту као и у целокупном друштву, захтеви су све већи и уметност прилагођавања новонасталим политичким, тржишним, економским па и правним условима, постаје изразит и сложен феномен савременог света. Застрањивање у свим овим подручјима је све више етичко и морално питање, а оно је суштински повезано са спортом и обрнуто. Међународним и националним кодексима наглашене су норме понашања спортиста које имају експлицитна етичка обележја – фер плеја. Значај етичког приступа у спорту има јасно вредносно утемељење и незаобилазни је чинилац у регулисању међуљудских односа. Велики ривалитет у врхунском спорту, велики престиж, све већа друштвена признања и материјалне награде, наводи спортисту на постизање што бољих резултата. У складу с тим, наведено је да природне, физиолошке методе тренинга не могу у пуно случајева да прате и одговоре захтевима и високим нормама на великим такмичењима, спортисти прибегавају коришћењу забрањених стимулативних средстава и метода. Управо се тако и оправдава гесло – да циљ оправдава средство, па онима којима је морал и честитост слабија страна животних врлина, прибегавају допингу, да би показали своју супериорност и тиме стекли различите бенефите. Поред тога, забрањива чиница да разне врсте допинга сваки даном су све присутније и више се не преза од коришћења „пилула“ и на највећим такмичењима. Рекорди, медаље, победе, данас су изузетан бизнис који доноси обезбеђење егзистенције и ту није само спортиста основни актер нити основни кривац. Детаљним дефинисањем забрањених супстанци и метода, указано је на њихову појаву у спорту, као и разлоге због којих се поједине супстанце и методе користе у одређеним спортским гранама. Систематизацијом забрањених супстанци и метода, уз адекватне примере из спортске праксе јасно су дефинисани позитивни и негативни ефекти њихове примене, али и терапијске индикације. Посебна пажња усмерена је на тренутно актуелне недозвољене супстанце и генски допинг, који представља будућност медицине, али и могућност бројних манипулација у спорту. Уједно, са циљем правилног разумевања проблема допинга, детаљно и прецизно дефинисан је однос између допинг средстава и забрањених психоактивних контролираних супстанци. Оригинално и посебан значај монографије, представља пажња ка разлозима заинтересованости за сузбијање допинга у спорту на међународном и националном нивоу. Сходно томе наводи се, да су у стварању политике и стратегије борбе против допинга у спорту укључене државе, Међународни олимпијски комитет, међународне спортске федерације, национални спортски

савези, као и различита владина и невладина тела. Анализом међународних споразума и декларација, али и закључака са светских конференција о допингу, затим и дефинисањем активности Светске антидопинг агенције и антидопинг организација на националном нивоу, указано је на напоре који се улажу са циљем борбе против допинга у спорту. На крају, на јасан и приступачан начин дефинисано је спортско и кривичноправно санкционисање допинга, с предлозима мера за унапређење борбе против допинга у спорту. У складу с тим наводи се, да је дужност свих људи (не само спортиста) у спортским, здравственим, научним, друштвеним организацијама, а такође и медија, јавних гласила и публицистике, да се стално боре против овог проблема у спорту који не познаје границе. Казне и дисквалификације спортиста због узимања допинга не морају, па често и не постижу жељене резултате. Из тог разлога, много је важније на време едуковати спортисте, тренере, спортске раднике и раднике у спорту, као и све оне који су задужени за спорт.

Мандарић, С. (2018). *Групни фитнес програми – у теорији и пракси*. Београд: Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања. (ISBN 978-86-89773-33-0)

Уџбеник *Групни фитнес програми - у теорији и пракси* намењен је студентима Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, и представља основну уџбеничку литературу за наставни предмет *Групни фитнес*. Поред тога, уџбеник је намењен и тренерима, спортско-рекреативним водитељима, професорима физичког васпитања, односно свима онима који су у било којој функцији повезани с процесом физичког вежбања. Садржаји уџбеника усклађени су с наставним програмом предмета *Групни фитнес*, структурирани тако да на приступачан, разумљив и прихватљив начин приближе студентима, као и свима који се интересују за простор фитнес програма, проблематику вежбања уз музику у групи. С тим у вези, дефинисан је простор фитнеса, фитнес програма, те место и значај групних фитнес програма унутар ових простора. Групни фитнес програми сагледани су с теоријског, научно-истраживачког и практичног становишта. Посебна пажња посвећена је историјском развоју групних фитнес програма, њиховој систематизацији, затим музици и начину њене примене током реализације часа, као и терминолошком опису карактеристичних кретних структура које се примењују у оквиру групних фитнес програма. На тај начин омогућено је да се на свеобухватан начин проучи наставна грађа и заокружи целина знања, неопходна за успешан рад у простору спорта и рекреације. Уџбеник *Групни фитнес програми - у теорији и пракси*, први је уџбеник у Србији који искључиво изучава простор групних фитнес програма и има посебну актуелност данас, када се у свету и код нас појављује све већи број различитих фитнес програма. Сходно томе, може се очекивати да ће уџбеник пружити помоћ у квалитетној и ефикасној реализацији групних фитнес програма.

### **3.3. Оцена резултата научног и истраживачког рада**

Др Сања Мандарић приложила је списак од 88 библиографских јединица. Пре избора у звање ванредног професора приложила је 54 библиографске јединице (М24 – 2; М33 – 11; М34 – 15; М42 – 1; М44 – 3; М51 – 2; М52 – 7; М53 – 3; стручни часописи – 2; уџбеници, практикуми и аудио дискови – 5 и стручне публикације – 3). Након избора у звање ванредног професора приложила је 34 библиографске јединице. С тим у вези, на основу приложених библиографских

јединица може се закључити, да је кандидаткиња објавила универзитетски уџбеник, чије је коришћење као обавезне уџбеничке литературе за предмет Групи фитнес прихваћено одлуком Наставно-научног већа Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, као и научну монографију у коауторству. Поред тога објавила је 14 радова у научним часописима (M22 – 1; M23 – 3; M24 -1; M51 – 6; M53 - 3), 10 радова са научних скупова објављена у целини (M14 – 1; M33 – 7; M61 – 1; M63 - 1), као и 8 радова са научних скупова објављена у изводу (M34 – 7; M64 - 1). У радовима објављених у научним часописима, зборницима радова и зборницима извода радова, др Сања Мандарић је први аутор у 16 радова, и то 7 радова у научним часописима, 5 радова са научног скупа објављена у целини и 4 рада објављена у изводу.

На основу прегледа и анализе приложених радова, може се закључити да се др Сања Мандарић бави истраживањима из простора физичког васпитања и спорта. Један број радова усмерен је ка истраживању утицаја различитих групних фитнес програма на морфолошке карактеристике, моторичке и функционалне способности испитаника, други број радова бави се проблематиком настанка, развоја и културолошког становишта плесова, као и утицају и значају плесних садржаја и музичких способности на психофизички развој. Такође, др Сања Мандарић у свом истраживачком опусу посебну пажњу посвећује проблему допинговања у спорту и насилничком понашању на спортским манифестацијама, указујући на њихово спортско и кривичноправно санкционисање. Сходно наведеном, комисија закључује да се у приложеним радовима кандидаткиња компетентно и студиозно, на одговарајућем теоријско-методолошком нивоу, бави истраживачким простором који се односи на предмет и ужу научну област за коју је расписан конкурс.

Комисија је након анализе приложених радова, закључила да кандидаткиња др Сања Мандарић, како у погледу броја радова и њихове категоризације, тако и нивоа квалитета, задовољава прописане критеријуме за стицање звања редовног професора за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације - предмет: Теорија и методика плесови.

#### **4. Ангажовања у развоју других делатности Факултета**

Кандидаткиња др Сања Мандарић је у изборном периоду ванредног професора активно учествовала у раду стручних органа и других делатности Факултета:

- председник Савета Факултета за период од 4 школске године (2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022) – одлука 02.бр.2461/18 од 25. октобра 2018. године;
- члан Савета из реда наставника и сарадника Факултета за период од 4 школске године (2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022) - одлука 02.бр. 1541/18 од 11. октобра 2018. године;
- члан Савета Факултета за мандатни период 2016-2018. године - одлука 02- бр. 2815 и 02- бр. 3219 од 22. децембра 2016. године;
- члан Већа мастер академских студија Факултета - одлука 02-бр. 1786-2 од 29. октобра 2015. године;

- руководилац Већа струковних студија - одлука 02-бр. 109-4 од 18. фебруара 2013. године;
- руководилац Комисије за процену осећаја за ритам и покрет и проверу музикалности на пријемном испиту за упис студената на Факултет спорта и физичког васпитања – одлука 02-бр. 1230-4-2 од 17. маја 2007.

Пре избора у звање ванредног професора, кандидаткиња је била ангажована у раду следећих стручних органа Факултета:

- члан Комисије за обезбеђење квалитета Факултета - одлука 02-бр. 55-2 од 15. јануара 2010. године;
- заменик руководиоца Већа струковних студија - одлука 02-бр. 1753-1 од 19. јуна 2008. године;
- члан стручног тима који је успешно спровео двогодишњи програм реформе наставних планова и програма предмета на факултету и припреме материјала везаног за акредитацију ФСФВ - одлука 02-бр. 270-3 од 4. марта 2009. године;
- члан Одбора за самовредновање Факултета - одлука 02-бр. 1039-10 од 25. априла 2007. године;
- председник Главног одбора за сачињавање Елабората за акредитацију Факултета - одлука 02-бр. 180-2 од 03. фебруара 2006. године;
- члан Већа струковних студија - одлука 02-бр. 1626-5 од 13. јула 2006. године;
- 2006. и 2008. - члан Комисије за спровођење поступка избора за Студентски парламент Факултета;
- члан Статутарне комисије Факултета - одлука 02-бр. 1766-3 од 05. септембра 2005. године;
- 2004-2008 - продекан за наставу Факултета спорта и физичког васпитања;
- 2004-2006 – секретар Већа одсека спорт – одлука 02-бр. 518-2 од 29. марта 2004. године;
- 2001-2004 - секретар последипломских студија;
- од 1996 – члан Комисије на пријемном испиту на тесту за процена осећаја за ритам, покрет и музикалност;
- 1995-2001 - секретар Катедре за гимнастику и Катедре природних облика кретања.

Може се закључити да др Сања Мандарић својим ангажовањем у протекле 23 године рада на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, поред наставно-педагошког рада има запажена ангажовања у другим делатностима Факултета, те на тај начин и одређен допринос развоју рада Факултета у целини.

## 5. Стручно-професионално ангажовање и допринос академској и широј заједници

У току изборног периода ванредног професора др Сања Мандарић била је председник Научног одбора међународне научне конференције Факултета спорта и физичког васпитања поводом Дана Факултета под називом: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (2017), као и члан Научног одбора међународне научне конференције Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду (2018, 2017, 2016, 2015 и 2014). Поред тога била је уредник Зборника радова међународне научне конференције под називом: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (2018) ISBN 978-86-89773-32-3; као и уредник Зборника сажетака међународне научне конференције под називом: *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (2017), ISBN 978-86-89773-31-6.

Кандидаткиња је рецензирала два универзитетског уџбеника под насловом: *Теорија и методика ритмичке гимнастике* аутора др Лидије Московљевић и Слободанке Добријевић; и *Групи фитнес програми* аутора др Адриане Љубојевић и др Лејле Шебић. Такође, рецензент је радова у следећим часописима: *Journal of Applied Sports Science*, *Физичка култура*, *Годишњак, Спортске науке и здравље*, *Módszertani Közlöny*; и радова у зборницима међународне научне конференције *Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults* (2018, 2017, 2016, 2015, 2014).

Поред наведеног, др Сања Мандарић коаутор је семинара за перманентно стручно усавршавање васпитача, учитеља и наставника физичког васпитања:

- Сибиновић, А., и **Мандарић, С.** (2016-2018). Примена програмираног вежбања уз музику у настави физичког васпитања. *Акредитованом семинару за усавршавање васпитача, учитеља и наставника физичког васпитања*, Каталошки број P822559-17; и
- Лепеш, Ј., Халаши, С., Пристока, Ђ., и **Мандарић, С.** (2015). Изазови наставе физичког васпитања у нижим разредима основне школе. *Акредитовано предавање Летњег Универзитета*, Каталошки број 814, Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица.

Током изборног периода др Сања Мандарић била је позивни предавач и реализатор радионица на стручним скуповима националног значаја организованих од стране професионалних организација:

- **Мандарић, С.** (2018). Групни фитнес програми – јуче, данас, сутра. *Позивно предавање на XII ФАС семинару*, Удружење стручњака за фитнес и аеробик Србије, Београд.
- **Мандарић, С.** (2016). Основни принципи воркаут програма. *Позивно предавање на X ФАС семинару*, Удружење стручњака за фитнес и аеробик Србије, Београд.
- **Мандарић, С.** (2016). *Legs and gluteus workout*. *Позивно предавање и радионица на IX ФАС семинару*, Удружење стручњака за фитнес и аеробик Србије, Београд.
- **Мандарић, С.** (2015). *Strong core*. *Позивно предавање и радионица на VIII ФАС семинару*, Удружење стручњака за фитнес и аеробик Србије, Београд.

- **Мандарић, С.,** Ђокић, Ј. (2015). Функционални *body workout*. Позивно предавање и радионица на VII ФАС семинару, Удружење стручњака за фитнес и аеробик Србије, Београд.
- **Мандарић, С.,** Коцић, С. (2015). Проприо-плио тренинг. Позивно предавање и радионица на VII ФАС семинару, Удружење стручњака за фитнес и аеробик Србије, Београд.
- **Мандарић, С.,** Мандарић, Д. (2014). Зашто и како применити вежбе растезања и проприоцепције? Позивно предавање и радионица на V ФАС семинару, Удружење стручњака за фитнес и аеробик Србије, Београд.

Члан је Комисије за издавање дозвола за рад у рекреативним фитнес програмима Асоцијације Спорта за све Србије од 10. новембра 2016. године (одлука бр. 60/1). Судија је у модерном плесу, спортском аеробику и атлетици.

Пре избора у звање ванредног професора др Сања Мандарић била је члан организационог одбора међународне научне конференције и II Националног семинара *Жена и спорт* организованог у сарадњи Факултета спорта и физичког васпитања и Олимпијског комитета Србије (2006) и члан организационог одбора научног скупа са међународним учешћем „*Физичка активност*“ – *Теорија и пракса 02 - Спорт младих* организованог у сарадњи Факултета спорта и физичког васпитања и Југословенског олимпијског Комитета (2003).

Кандидаткиња је пре избора у звање ванредног професора рецензирала три универзитетска уџбеника под насловом: *Testkultúra története* аутора др Јосипа Лепеша, *A mozgásos játékok elméleti és gyakorlati alapjai* аутора др Јосипа Лепеша и Саболча Халашиа, и *Фитнес компоненте* аутора др Радмиле Костић, као и радова у зборнику међународне научне конференције *Физичка активност за свакога*. Такође, била је рецензент радова у часописима *Физичка култура* и *Módszertani Közlöny*.

Поред наведеног кандидаткиња је била коаутор семинара за перманентно стручно усавршавање васпитача, учитеља и наставника физичког васпитања:

- Јоцић, Д., **Мандарић, С.,** Јоцић-Вигњевић, Р., Пфлуг, А. (2013). Играјмо се плесовима. Акредитованом семинару за усавршавање васпитача, учитеља и наставника физичког васпитања.

Пре изборног периода ванредног професора, др Сања Мандарић, била је позивни предавач и реализатор радионица на стручним скуповима националног значаја организованих од стране професионалних организација и академских институција:

- **Мандарић, С.,** Коцић, С. (2014). „Workout“ као превентивно-корективни програм. Позивно предавање и радионица на IV ФАС семинару, Удружење стручњака за фитнес и аеробик Србије, Београд.
- **Мандарић, С.** (2012). Нови трендови у развоју „Workout“ програма. Позивно предавање и радионица на II ФАС семинару, Удружење стручњака за фитнес и аеробик Србије, Београд.
- **Мандарић, С.** (2009). Плес као садржај велнес програма. Позивно предавање на VI Симпозијум: *Новине у естетској дерматологији, дермокозметици и велнесу*, Градски

Завод за кожне и венеричне болести у Београду у сарадњи са Високом здравственом школом струковних студија, под покровитељством *Head and Shouldres*, Београд.

- **Мандарић, С.** (2009). Примена групних фитнес програма у раду са децом. *Позивно предавање на Фитнес Фесту 2*, Савез за рекреацију и фитнес, Београд.
- **Мандарић, С.** (2007). Креативни плес. Уводно предавање по позиву на Акредитованом семинару за усавршавање васпитача, учитеља и наставника физичког васпитања „Вежбање и моје тело“ и радионица – дечији плесови, Учитељски факултет у Београду, Београд, април. (позивница-програм).
- **Мандарић, С.** (2007). Креативни плес. Уводно предавање по позиву на Акредитованом семинару за усавршавање васпитача, учитеља и наставника физичког васпитања „Вежбање и моје тело“ и радионица – дечији плесови, Ваљево, мај. (позивница-програм).
- **Мандарић, С.** (2005). Технологија тренинга спортског плеса. *Уводно предавање са позивом на семинару за стручно оспособљавање тренера у спортском плесу*, Удружење плесних судија и тренера Србије, Београд.
- **Мандарић, С.** (2004). Антрополошки статус плесача у шоу денсу. *Уводно предавања са позивом на покрајинском семинару за кореографе и ИДФ судије*, Кањижа.

Поред наведеног, кандидаткиња је била и члан комисије при Министарству омладине и спорта Републике Србије, и то као: члан Комисије за доделу средстава невладиним организацијама у области спорта, решењем 451-02-989/2008-03/1 од 1. марта 2008. и члан Комисије за надзор над радом Плесног савеза Србије (2007). Била је и члан Комисије за процену квалитета програма стручног усавршавања запослених у образовању, решењем Завода за унапређење образовања и васпитања (2006), а дуги низ година руководила је и реализовала кондиционе тренинге плесача у оквиру плесног кампа у Кањижи (у периоду од 1998. до 2005. године).

Комисија на основу наведеног, може закључити да др Сања Мандарић својим стручно-професионалним ангажовањем доприноси развоју академске и стручне заједнице.

## 6. Табеларни приказ обавезних и изборних критеријума за избор у звање редовног професора

Табела 1. Приказ испуњености обавезних критеријума за избор у звање ванредног професора кандидата др Сање Мандарић

Обавезни услови	Оставарени резултати (после последњег избора)
Искуство у педагошком раду са студентима.	На Универзитету у Београду - Факултету спорта и физичког васпитања запослена је од 1995. године, и има укупно 23 године педагошког рада са студентима. Уз сагласност Наставно-научног већа Факултета спорта и физичког васпитања 13 година радног искуства на Учитељском факултету Универзитета у Београду.

	Уз сагласност Наставно-научног већа Факултета спорта и физичког васпитања 3 године радног искуства на Учитељском факултету на мађарском језику Универитета у Новом Саду. <b>Испуњен услов</b>
Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.	У периоду од последњег избора, просечна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама износила је: Теорија и методика плесова - 4,75; Групни фитнес - 4,84; Теорија и технологија спортске гране – спортски плес – 4,50; Теорија и пракса спортске гране – спортски плес - 5,00. <b>Испуњен услов</b>
Објављен <b>један рад</b> из категорије M21, M22 или M23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.	M22 - 1 M23 - 3 <b>Испуњен услов</b>
Објављен <b>један рад</b> из категорије M24 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51.	M24 – 1 <b>Испуњен услов</b>
Објављених <b>пет радова</b> из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51.	M51 – 6 <b>Испуњен услов</b>
Цитираност од 10 хетеро цитата.	Потврда Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ о броју хетероцитата у бази података <i>Web of Science</i> (11). Подаци из базе података: <i>ResearchGate</i> (20), <i>Google Scholar</i> (80) приложене у конкурсној документацији. <b>Испуњен услов</b>
<b>Два рада</b> са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33.	M33 - 7 M14 - 1 <b>Испуњен услов</b>
<b>Два рада</b> са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63.	M61 – 1 M63 - 1 <b>Испуњен услов</b>
Одобрен и објављен <b>универзитетски уџбеник</b> за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или <b>научна монографија</b> (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.	Универзитетски уџбеник Мандарић, С. (2018). <i>Групни фитнес програми – у теорији и пракси</i> . Београд: Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања. (ISBN 978-86-89773-33-0)  Научна монографија Делибашић, В., <b>Мандарић, С.</b> (2016). <i>Спортско и кривичноправно санкционисање допинга у спорту</i> .

	<p>Научна монографија. Београд: ЈП Службени гласник. (ISBN 978-86-519-1673-4)</p> <p style="text-align: right;"><b>Испуњен услов</b></p>
Резултати у развоју научнонаставног подмлатка.	<p>Члан комисије за избор наставника на факултету. Ментор докторских дисертација, као и ментор и члан у комисијама за преглед и одбрану завршних радова на основним и мастер академским студијама.</p> <p>Председник комисије за избор наставника у звање ванредног професора за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације – предмет: Теорија и методика ритмичке гимнастике, на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду.</p> <p style="text-align: right;"><b>Испуњен услов</b></p>
Менторство или чланство у <b>две</b> комисије за израду докторске дисертације.	<p>Менторство у изради две докторске дисертације:</p> <p>1. Војин Јованчевић под насловом: „Релација различитих врста плесова и ритмичке гимнастике“. (Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања, 29. септембар 2016)</p> <p>2. Александра Сибиновић под насловом: „Ефекти различитих групних фитнес програма код ученица седмих разреда основне школе“. (Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања, 11. април 2016)</p> <p style="text-align: right;"><b>Испуњен услов</b></p>
Учешће у комисији за одбрану <b>три</b> завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама.	<p>Учешће у 13 комисија за преглед и одбрану завршних радова на мастер студијама, и то у 5 као ментор и 8 члан комисија.</p> <p style="text-align: right;"><b>Испуњен услов</b></p>
Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	<p>Два (2) рада у часописима са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE, Ecoml. и M24 = 8 бодова.</p> <p>Радови у категоријама: M14 – 1; M22 – 1; M23 – 3; M24 – 1; M33 – 13; M34 – 17; M51 – 8 = 71,5 бода.</p> <p>УКУПНО = 79,5 бодова</p> <p style="text-align: right;"><b>Испуњен услов</b></p>

Табела 2. Приказ испуњености изборних критеријума за избор у звање редовног професора кандидата др Сање Мандарић

<b>Изборни услови</b>	<b>Оставарени резултати (после последњег избора)</b>
<p>Стручно-професионални допринос</p> <p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p>	<p>1а. Уредник Зборника радова међународне научне конференције под називом: <i>Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults</i> (2018), ISBN 978-86-89773-32-3.</p>

<p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>	<p>1б. Члан уређивачког одбора часописа „Актуелно у пракси“ од 2015. (одлука 191/2015).</p> <p>2а. Председник научног одбора међународне научне конференције под називом: <i>Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults</i> (2017).</p> <p>2б. Члан научног одбора међународне научне конференције под називом: <i>Effects of Applying Physical Activity on Anthropological Status of Children, Adolescents and Adults</i> (2018, 2017, 2016, 2015, 2014).</p> <p>2в. Члан Научног и програмског одбора међународне научне конференције Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици Универзитета у Новом Саду, под називом: <i>Изазови савремене наставе</i> (2017).</p> <p>3. Ментор за израду пет (5) завршних радова, члан комисија за израду осам (8) завршних радова на академским мастер студијама и председник комисије за израду, преглед и одбрану две (2) докторске дисертације.</p> <p style="text-align: right;"><b>Испуњен услов</b></p>
<p>Допринос академској и широј заједници</p> <p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи и иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарства.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>	<p>1. Члан Комисије за издавање дозвола за рад у рекреативним фитнес програмима Асоцијације Спорта за све Србије (одлука бр. 60/1 од 10. новембра 2016. године).</p> <p>2а. Председник Савета Факултета за период од 4 школске године (2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022);</p> <p>2б. Члан Савета из реда наставника и сарадника Факултета за период од 4 школске године (2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022);</p> <p>2в. Члан Савета Факултета за мандатни период 2016-2018. године;</p> <p>2г. Члан Већа мастер академских студија Факултета;</p> <p>2д. Руководилац Већа струковних студија;</p> <p>4а. Перманентно образовање и едукација наставника – Сибиновић, А., Мандарић, С. (2016-2018). Примена програмираног вежбања уз музику у настави физичког васпитања. <i>Акредитованом семинару за усавршавање васпитача, учитеља и наставника физичког васпитања</i>, Каталожки број Р822559-17.</p>

	<p>4б. Перманентно образовање и едукација наставника - Лепеш, Ј., Халаши, С., Пристока, Ђ., Мандарић, С. (2015). Изазови наставе физичког васпитања у нижим разредима основне школе. <i>Акредитовано предавање Летњег Универзитета</i>, Каталожки број 814, Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица.</p> <p>4в. Позивна предавања на скуповима националног значаја – седам позивних предавања одржаних у организацији Удружења стручњака за фитнес и аеробик Србије</p> <p>4г. Предавач на курсевима Удружења стручњака за фитнес и аеробик Србије и Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду.</p> <p style="text-align: right;"><b>Испуњен услов</b></p>
<p>Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама.</li> <li>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научно-истраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</li> <li>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</li> <li>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</li> <li>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</li> </ol>	<p>2а. Уз сагласност Наставно-научног већа Факултета од школске 2006/2007. године ангажована је на Учитељском факултету Универзитета у Београду у реализацији наставе на предмету Основе дечији плесова.</p> <p>2б. Уз сагласност Наставно-научног већа Факултета школске 2014/2015, 2015/2016. и 2016/2017. године била је ангажована на Учитељском факултету на мађарском језику из Суботице Универзитета у Новом Саду у реализацији наставе на предметима <i>Szabadidőszervezés</i> (Организација слободног времена) и <i>Gyermektánc</i> (Дечји плес).</p> <p>3. Члан Комисије за издавање дозвола за рад у рекреативним фитнес програмима Асоцијације Спорта за све Србије.</p> <p style="text-align: right;"><b>Испуњен услов</b></p>

## 7. Мишљење о испуњености услова за избор

Увидом у приложену документацију Комисија је оценила да кандидат др Сања Мандарић, ванредни професор испуњава све обавезне и изборне услове за избор у звање редовног професор за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације за предмет: Теорија и методика плесова.

Анализа приложених радова, посматрано према броју и квалитету, као и ангажованости у простору струке и науке, показала је да се др Сања Мандарић, компетентно бави истраживањима која су на непосредан начин везана за теорију и праксу физичког васпитања и спорта, са посебним освртом на проблематику плесова и групних фитнес програма. Позитивна оцена педагошког рада од стране студената, менторства и чланства у комисијама завршних и мастер радова, као и докторских дисертација, затим ангажованост у реализацији наставе на основним, струковним и

мастер студијама на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, затим ангажованост у реализацији наставе на Учитељском факултету Универзитета у Београду, као и на Учитељском факултету на мађарском језику Универзитета у Новом Саду указују на квалитет њеног педагошког рада. Учешћем у раду стручних органа и комисија др Сања Мандарић доприноси развоју наставе и Факултета у целини. Њен допринос широј заједници огледа се у сарадњи с другим академским и стручним институцијама, као и организацијама у физичком васпитању и спорту.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледа и анализе приспеле документације по расписаном конкурс за избор једног наставника у звању редовног професора за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације - предмет: Теорија и методика плесова, као и евалуације релевантних аспеката научног, стручног и педагошког рада кандидата, Комисија закључује да др Сања Мандарић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању Републике Србије, Статутом Универзитета у Београду и Статутом Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду за избор у звање редовног професора.

Имајући у виду услове прописане законом, квалитет научног и педагошког рада, као и учешће у другим видовима рада на Факултету и широј стручној и академској заједници, Комисија предлаже Изборном већу Факултета спорта и физичког васпитања и Већу научних области друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду, да **прихвати реферат Комисије и др Сању Мандарић, досадашњег ванредног професора изабере у звање редовног професора Универзитета у Београду - Факултета спорта и физичког васпитања са пуним радним временом на неодређено време, за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације - предмет Теорија и методика плесова.**

У Београду, 23. новембра 2018.

Чланови Комисије

1. \_\_\_\_\_

Др Станимир Стојиљковић, редовни професор  
Универзитет у Београду  
Факултет спорта и физичког васпитања

2. \_\_\_\_\_

Др Саша Јаковљевић, редовни професор  
Универзитет у Београду  
Факултет спорта и физичког васпитања

3. \_\_\_\_\_

Др Снежана Бијелић, редовни професор  
Универзитет у Бања Луци  
Факултет физичког васпитања и спорта