

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: Рекреација

ПРЕДМЕТ: Плесови (1+3)

ЕСПБ: 4

ПЛАН ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ПРЕДАВАЊА ПО НЕДЕЉАМА

Радна недеља	Предавања	Часови	Наставне јединице
I 06.10.	Теоријско предавање	1	Појам и садржај предмета; Место предмета у оквиру основних струковних студија; План, програм и организација наставе на предмету; Основна литература;
	Практично предавање	1	Припрема за практичан час.
2-3		Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Основни ножни ставови; Основни ножни положаји; Основни положаји руку; Покрети трупом; Успон-спон; Упор чућећи; Композиција покрета и кретања у 4/4 такту (<i>1-4 такта</i>);	
II 13.10.	Теоријско предавање	2	Међусобни односи нотних вредности. Такт; Ритам. Ритмички облици (синкопа). Темпо; Музички облици. Повезаност музике и покрета.
	Практично предавање	4	Припрема за практичан час;
5-6		Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Изведени положаји руку; Композиција покрета и кретања у 4/4 такту (<i>5-8 такта</i>); Самостално састављање композиције покрета и кретања;	
III 20.10.	Теоријско предавање	3	Плесови првобитне заједнице; Плесови старог века;
	Практично предавање	7	Вежба 1 из Практикума (попунити и предати на часу); Начин записивања композиције покрета и кретања; Припрема за практичан час;
		8-9	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Композиција покрета и кретања у 4/4 такту (<i>9-12 такта</i>); Самостално увежбавање композиције у 4/4 такту; Методика учења корака са привлачењем и треперењем;
IV 27.10.	Теоријско предавање	4	Плесови средњег века; Плесови у нашим крајевима
	Практично предавање	10	Вежба 2 из Практикума (попунити и предати на часу); Припрема за практичан час;
		11-12	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Композиција покрета и кретања у 4/4 такту (<i>13-16 такта</i>); Самостално увежбавање композиције у 4/4 такту; Методика учења народног плеса <i>Моравиц</i> (I-II варијанта);
V 03.11.	Теоријско предавање	5	Плесови новог века; Врсте плесова;
	Практично предавање	13	Припрема за практичан час;

		14-15	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; <i>Композиција покрета и кретања 4/4 такту - (4 такта);</i> Самостално увежбавање композиције у 4/4 такту; Понављање научених варијанти народног плеса <i>Моравца</i> ; Методика учења народног плеса <i>Моравца</i> (III варијанта);
VI 10.11.	Теоријско предавање	6	Народни плесови; Мултимедијална презентација народних плесова;
	Практично предавање	16	Припрема за практичан час;
		17-18	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; КОЛОКВИЈУМ - К₁ ; Понављање научених варијанти народног плеса <i>Моравца</i> ; Методика учења народног плеса <i>Моравца</i> (IV варијанта);
VII 17.11.	Теоријско предавање	7	Друштвени плесови; Мултимедијална презентација друштвених плесова;
	Практично предавање	19	Припрема за практичан час;
		20-21	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Методика учења дечијег поскока; Понављање научених варијанти народног плеса <i>Моравца</i> ; Методика учења народног плеса <i>Моравца</i> (V варијанта);
VIII 24.11.	Теоријско предавање	8	КОЛОКВИЈУМ – К₁
	Практично предавање	22	Припрема за практичан час;
		23-24	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; КОЛОКВИЈУМ – К₂ (Моравца) ; Методика учења галопе; Методика учења мењајућег корака;
XIX 01.12.	Теоријско предавање	9	Плесни елементи;
	Практично предавање	25	Припрема за практичан час;
		26-27	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Методика учења полкиног корака; Методика учења Валцерових корака; Методика учења Валцерових корака (окрети);
X 08.12.	Теоријско предавање	10	Дечји плесови; Принципи састављања плесова на сцени;
	Практично предавање	28	Припрема за практичан час;
		29-30	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Дечји друштвени плесови; Методика учења народног плеса <i>Гружанка</i> ; Методика учења друштвеног плеса <i>Енглески валцер</i> ;
XI 15.12.	Теоријско предавање	11	Основни принципи и методе примене плесних садржаја;
	Практично предавање	31	Припрема за практичан час; Групе плесних кореографија на одабрану музику (приказ);
		32-33	Уводна и припремна фаза часа уз музичку пратњу; Понављање народног плеса <i>Гружанка</i> ; Методика учења народног плеса <i>Чачак</i> ; Методика учења друштвеног плеса <i>Бечки валцер</i> ; Плесна композиција у 2/4 такту (приказ); Групе плесних кореографија (самостално);
XII 22.12.	Теоријско предавање	12	КОЛОКВИЈУМ – К₂, К₁
	Практично предавање	34	Припрема за практичан час;

		35-36	Уводна и припремна фаза часа уз музичку пратњу; Понављање народног плеса <i>Гружанка и Чачак</i> ; Методика учења народног плеса Келеруј ; Понављање друштвеног плеса <i>Енглески валцер и Бечки валцер</i> ; Методика учења друштвеног плеса Ча-ча-ча ; Плесна композиција у 2/4 такту (у групама); Групне плесних кореографија (самостално);
XIII 29.12.	Теоријско предавање	13	Плесови у рекреацији;
	Практично предавање	37	Припрема за практичан час;
		38-39	Предиспитна обавеза - Групне плесне кореографије; Понављање научених народних плесова; Понављање научених друштвених плесова; Методика учења народног плеса Врањанка ; Методика учења друштвеног плеса Рокенрол ; Плесна композиција у 2/4 такту (појединачно);
XIV 12.01.	Теоријско предавање	14	КОЛОКВИЈУМ – К₁, К₂
	Практично предавање	40	Припрема за практичан час - понављање;
		41-42	Уводна и припремна фаза часа уз музичку пратњу; Понављање научених народних плесова; Понављање научених друштвених плесова; Плесна композиција у 2/4 такту (појединачно);

РАСПОДЕЛА ПОЕНА НА ПРЕДМЕТУ

ПРАКТИЧАН ДЕО ИСПИТА		ТЕОРИЈСКИ ДЕО ИСПИТА	
УВОДНО-ПРИПРЕМНА ФАЗА ЧАСА	1-5	АКТИВНОСТ НА ЧАСУ	0-10
ПРАКТИКУМ (Вежба 1; Вежба 2)	1-5	КОЛОКВИЈУМ – 1 (К-1)	6-10
ПЛЕСНА КОРЕОГРАФИЈА	1-5	КОЛОКВИЈУМ – 2 (К-2)	6-10
8 4/4	10	УСМЕНИ ДЕО ИСПИТА	6-10
МОРАВАЦ	1-5		
НАРОДНИ ПЛЕС	6-10		
ДРУШТВЕНИ ПЛЕС	6-10		
32 2/4	6-10		