

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: Спорт**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ: Плесови (1+3)**

ШКОЛСКА: 2013/14. година

ПЛАН ПРЕДАВАЊА И ИЗВОЂЕЊА ВЕЖБИ ПО НЕДЕЉАМА

Радна недеља	Предавања	Часови	Наставне јединице
I 25.02.	Теоријско предавање	1	Уводне информације о реализацији наставе; Начин полагања испита и испитне обавезе; Ноте; Бројање; Такт; Припрема за кретање; Припрема за практичан час;
	Практично предавање	1-3	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Основни ножни ставови; Основни ножни положаји; Основни положаји руку; Покрети трупом (претклон, заклон, отклон, засук); Успон-спон; Упор чучећи; Упор клечећи;
II 04.03.	Теоријско предавање	2	Ритам; Темпо; Праћење музике; Препознавање ритма и темпа; Припрема за практичан час;
	Практично предавање	4-6	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Методика учења дечијег поскока; Обавезна вежба (1-4 такта); Састављање заједничке композиције у 4/4 такту (по групама);
III 11.03.	Теоријско предавање	3	Плесови првобитне заједнице; Плесови старог века; Припрема за практичан час;
	Практично предавање	7-9	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Методика учења галопа; Изведени положаји руку; Корак зибом почучњем; Обавезна вежба (5-8 такта); Састављање заједничке композиције у 4/4 такту (по групама);
IV 18.03.	Теоријско предавање	4	Плесови средњег века; Плесови новог века; Припрема за практичан час;
	Практично предавање	10-12	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Полагање – Композиције у 4/4 такту (4 такта); Обавезна вежба (9-16 такта); Методика учења корака са привлачењем и треперењем; Методика учења народног плеса <i>Моравац</i> (I варијанта);
V 25.03.	Теоријско предавање	5	Понављање градива за колоквијум; Мултимедујалне презентације плесова кроз векове; Припрема за практичан час;
	Практично предавање	13-15	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Методика учења мењајућег корака; Понављање научених варијанти народног плеса <i>Моравац</i> ; Методика учења народног плеса <i>Моравац</i> (II варијанта); Увежбавање Композиције у 4/4 такту;
VI 01.04.	Теоријско предавање	6	КОЛОКВИЈУМ - 1
	Практично предавање	16-18	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; ПОЛАГАЊЕ – Композиција у 4/4 такту (8 тактова); Понављање научених варијанти народног плеса <i>Моравац</i> ; Методика учења народног плеса <i>Моравац</i> (III варијанта);

VII 08.04.	Теоријско предавање	7	Подела плесова; Народни плесови; Припрема за практичан час;
	Практично предавање	19-21	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Методика учења полкиног корака; Понављање научених варијанти народног плеса <i>Моравац</i> ; Методика учења народног плеса <i>Моравац</i> (IV варијанта);
VIII 15.04.	Теоријско предавање	8	Друштвени плесови; Припрема за практичан час;
	Практично предавање	22-24	Уводни и припремни део часа уз музичку пратњу; Понављање научених варијанти народног плеса <i>Моравац</i> ; ПОЛАГАЊЕ – Народни плес <i>Моравац</i> ; Плесно-музичке игре; Методика учења корака "А";
XIX 22.04.	Теоријско предавање	9	Мултимедујалне презентације народних и друштвених плесова; Припрема за практичан час;
	Практично предавање	25-27	Уводна и припремна фаза часа уз музичку пратњу; Плесно-музичке игре (са рођендана); Методика учења народног плеса <i>Гружанка</i> ; Методика учења Валцерових корака;
X 29.04.	Теоријско предавање	10	Понављање градива за колоквијум; Припрема за практичан час;
	Практично предавање	28-30	Уводна и припремна фаза часа уз музичку пратњу; Понављање народног плеса <i>Гружанка</i> ; Методика учења народног плеса <i>Чачак</i> ; Методика учења Валцерових корака (окрети);
XI 06.05.	Теоријско предавање	11	-
	Практично предавање	31-33	-
XII 13.05.	Теоријско предавање	12	КОЛОКВИЈУМ - 2
	Практично предавање	34-36	Уводна и припремна фаза часа уз музичку пратњу; Приказ дечјих друштвених плесова; Методика учења друштвеног плеса <i>Енглески валцер</i> ; Методика учења друштвеног плеса <i>Бечки валцер</i> ;
XIII 20.05.	Теоријско предавање	13	Плесни елементи; Припрема за практичан час;
	Практично предавање	37-39	Уводна и припремна фаза часа уз музичку пратњу; Понављање народног плеса <i>Гружанка</i> и <i>Чачак</i> ; Методика учења народног плеса <i>Келеруј</i> ; Понављање друштвеног плеса <i>Енглески валцер</i> , <i>Бечки валцер</i> ; „Меренге“; Плесна композиција у 2/4 такту;
XIV 27.05.	Теоријско предавање	14	Примена плесова и плесних елемената у спорту;
	Практично предавање	40-42	Уводна и припремна фаза часа уз музичку пратњу; Понављање научених народних плесова; Понављање научених друштвених плесова; Методика учења друштвеног плеса <i>Ча-ча-ча</i> ; Плесна композиција у 2/4 такту (у групи); Сиртаки;
XV 03.06.		15 43-45	ПРЕДРОК