

Студијски програм: Рекреација				
Врста и ниво студија: основне струковне студије				
Назив предмета: <b>РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА</b>				
Наставник (Презиме, средње слово, име): <b>Радисављевић М. Лепа, Московљевић Т. Лидија</b>				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: нема				
<b>Циљ предмета</b> је да упозна студенте са теоријско методичким основама ритмичке гимнастике и обезбеди одговарајући ниво знања и умења из ритмичке гимнастике, са достигнућима у овом спорту, као и могућностима коришћења средстава из ритмичке гимнастике у другим спортовима				
<b>Очекивани исход предмета</b> је да студент оспособљен да стеченим знањима и умењима компетентно реализује средства из ритмичке гимнастике и тиме утиче на побољшање опште моторике деце и младих спортиста.				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава</i>				
Развој гимнастике као спотске гране, Класификација и основна техника вежби без и са реквизитима (вијача, обруч, лопта, чуњеви и трака), Терминологија и методика вежби без и са реквизитима, Основни принципи компоновања индивидуалних и групних састава.				
<i>Практична настава:</i>				
Техника извођења и методика учења вежби без реквизита (просте и сложене вежбе), Техника извођења и методика учења вежби са свим реквизитима, Самосталан рад на повезивању појединачних вежби у краће и дуже ритмичке целине.				
<b>Литература</b>				
1. Радисављевић, Ј. (1992): Ритмичко-спортска гимнастика, ФФК, Београд				
2. Радисављевић, Ј. (1995): Ритмичко-спортска гимнастика у школи, ФФК, Београд				
				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	3
1	3			
<b>Методe извођења наставе</b>				
Теоријска и практична предавања, консултације, семинарски радови, колоквијуми				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>	
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>15</b>	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>25</b>	
колоквијум-и	<b>30</b>			
семинар-и	<b>15</b>			