

Напомене за припрему : Колоквијума 3 - теорија

Области:

- Организација такмичења
 - Основе правила оцењивања (међународна правила и правила оцењивања на школским такмичењима)
1. На сајту Факултета – предметна документација ТИМ СГ налази се **материјал за припрему колоквијума 3**, из области правила оцењивања:
 - **ОСНОВНИ ТЕКСТ - ОСНОВЕ ПРАВИЛА ОЦЕЊИВАЊА У СПОРТСКОЈ ГИМНАСТИЦИ**
 - ШКОЛСКА ПРАВИЛА ЗА ЖЕНСКУ СПОРТСКУ ГИМНАСТИКУ“
 - ШКОЛСКА ПРАВИЛА ЗА МУШКУ СПОРТСКУ ГИМНАСТИКУ“
 2. Оригинални правилници Међународне гимнастичке федерације за мушку и женску гимнастику су веома обимни и због тога нису приложени у предметној документацији. Због опширности нису саставни део материјала за припрему испита. Они између осталог садрже контурограме свих вежби одређених тежина, које се на такмичењима могу извести. Заинтересовани студенти могу имати пун увид у важеће правилнике, који се могу преузети на сајту Гимнастичког савеза Србије (www.gssrb.rs).
 3. У ОСНОВНОМ ТЕКСТУ - **ОСНОВЕ ПРАВИЛА ОЦЕЊИВАЊА У СПОРТСКОЈ ГИМНАСТИЦИ**, који је саставни део литературе за припрему испита, има много информација без којих се не може стећи увид у суштину правила. „Групе“ питања треба да послуже као оријентир за припрему колоквијума из наведеног опсежног материјала. Сви студенти треба да знају општа правила оцењивања, студенти правила из мушке, а студенткиње правила из женске гимнастике.

ГРУПЕ ПИТАЊА

1. Основни елементи развоја правила и разлике у расподели укупног броја бодова у правилницима за оцењивање у мушкој и женској спортској гимнастици (из табеле) и суштина разлика савремених и ранијих правила (револуционарна промена)
2. Програм гимнастичких такмичења (ФИГ-а)
3. Систем такмичења националног савеза (Србија)
4. Права и обавезе гимнастичара
5. Права и обавезе тренера
6. Права и обавезе судија
7. Врсте комисија на такмичењима ФИГ-е и њихов састав
8. Састав судијске комисије (жири) на справи
9. Елементи састава који се оцењују и број и функције жирија који доносе одлуке

10. Тежине, њихове вредности и признавање тежина
11. Извођење (признавање тежина, грешке и специфичне грешке)
12. Захтеви везани за композицију - “специфични захтеви”
13. Вредности за везе – бонификација
14. Функције „Д“ жирија
15. Функције „Е“ жирија
16. Грешке (опште и специфичне)
17. Формирање коначне оцене
18. Оцењивање по справама (студенти – дисциплине у мушкој, студенткиње дисциплине у женској гимнастици):
 - групе вежби (специфични захтеви)
 - садржај састава
 - специфичне грешке: навести три примера грешака
19. Оцењивање обавезних састава
20. Сличности правила на школским такмичењима и правила ФИГ-е
21. Правила оцењивања на школским такмичењима за ученике (припремају студенти)
22. Правила оцењивања на школским такмичењима за ученице (припремају студенткиње)