

NAPOMENA: PRAVILIK JE USKLAĐEN SA NAJNOVIJIM PRAVILIMA FIG-E (Osnovni - obavezni deo sastava vredi 10,00 bodova, a izvođenje, takođe, 10,00 bodova – početna ocena je 20,00 bodova)

Gimnastički Savez Srbije

Muški Tehnički Komitet

PRAVILNIK ZA SUĐENJE

ŠKOLSKA TAKMIČENJA

MUŠKA SPORTSKA GIMNASTIKA

Autori:

Dejan Dejanović, predsednik sudijske organizacije GSS MSG

doc. dr Saša Veličković, savezni selektor MSG

2018.

SADRŽAJ

OPŠTI DEO PRAVILA ZA SVE UČESNIKE TAKMIČENJA	3
CILJ I ZADACI PRAVILA	3
PRAVILA ZA GIMNASTIČARE, TRENERE I SUDIJE.....	3
Prava i odgovornosti gimnastičara.....	3
Prava i odgovornosti trenera.....	4
Kazne za nesportsko ponašanje gimnastičara i trenera	5
Prava i odgovornosti sudija	8
Organizacija suđenja na spravama	10
Sastav sudijskog žirija na spravama	10
Razmeštaj sudija i procedura rada sudijskog žirija.....	10
Funkcije žirija na spravi tokom takmičenja	11
BODOVANJE	12
OCENJIVANJE GIMNASTIČKIH VEŽBI.....	12
Opšta pravila	12
PRAVILA ZA ODREĐIVANJE TEŽINE I POČETNE OCENE	13
Ocena D žirija	13
Ponavljanje	14
Ocenjivanje D žirija	14
PRAVILA ZA IZVOĐENJE VEŽBE	15
Opis izvođenja vežbe	15
Odbici E žirija	15
Uputstvo za gimnastičare.....	15
Ocena E žirija	15
Određivanje estetskih grešaka položaja tela, grešaka izvedbe, tehničkih i kompozicionih grešaka	16
Odbici E žirija	18

PRVI DEO

OPŠTI DEO PRAVILA ZA SVE UČESNIKE TAKMIČENJA

POGLAVLJE 1

CILJ I ZADACI PRAVILA

ČLAN 1

1. *Pravila takmičenja C programa imaju osnovni cilj da garantovano obezbede ujednačeno i objektivno suđenje vežbi u muškoj sportskoj gimnastici na svim nivoima takmičenja: opštinskim, regionalnim i državnim.*
 - a) *Da izdvoje najboljeg gimnastičara na svakom takmičenju.*
 - b) *Da posluže gimnastičarima i trenerima, kod priprema za takmičenja i sastavljanja vežbi*
 - c) *Da informiše sudije, trenere i gimnastičare o ostalim tehničkim propisima koji su im neophodno potrebni.*

POGLAVLJE 2

PRAVILA ZA GIMNASTIČARE, TRENERE I SUDIJE

ČLAN 2

Prava i odgovornosti gimnastičara

1. *Pored ostalog, gimnastičar ima pravo:*
 - a) *Na korektno i pravedno suđenje u skladu sa važećim pravilnikom.*
 - b) *Pomoć trenera na početku vežbe da bi došao do početnog položaja visa, na karikama i vratilu.*
 - c) ***Da ima jednog trenera kod izvođenja vežbe na karikama i vratilu .***
 - d) *Da se odmara i oporavlja najviše 30 sekundi nakon pada sa sprave.*
 - e) *Da koristi magnezijum, podešava ličnu opremu i savetuje se sa trenerom tokom 30 sekundi nakon pada, kao i između prvog i drugog preskoka.*
 - f) *Da koristi kožice, bandaže i drugu propisanu zaštitnu opremu.*

- g) Na 30 sekundi zagrevanja na svakoj spravi, neposredno pre izvođenja vežbe.*
 - h) Na upadljiv znak od strane D1 sudije pre početka izvođenja vežbe.*
 - i) Da ponovi elemenat u slučaju kada je prekid nastao van njegove kontrole i odgovornosti.*
 - j) Da zahteva podešavanje visine sprave koja mu odgovara (karike, vratilo) a koji neće biti bezrazložno odbijen.*
 - k) Da Vrhovnog sudiju takmičenja zamoli za odobrenje, da iz ličnih razloga može na kratko napustiti salu. Takav zahtev neće biti bezrazložno odbijen.*
 - l) Da se njegov rezultat vidno istakne/objavi neposredno posle nastupa.*
2. Pored ostalog, gimnastičar ima obavezu:
- a) Da poznaje pravila takmičenja i da ih se pridržava.*
 - b) Da bude odeven u skladu sa sledećim pravilima:
 - i. Na timskim takmičenjima gimnastičar mora imati isti stil i boju majice i gimnastičkih pantalona ili sportskim gaćicama kao ostali deo tima dok traje timsko takmičenje;*
 - ii. Na svim spravama gimnastičar može nastupiti u sportskim gaćicama sa ili bez čarapa ili može imati na sebi gimnastičke pantalone i čarape.*
 - iii. Atlet majica je obavezni deo opreme gimnastičara na svim spravama.*
 - iv. Gimnastičar ima pravo da nosi gimnastičke patike na svim spravama*
 - v. Gimnastičar mora na sebi imati odgovarajući startni broj koji mu je dodelio i obezbedio organizator.**
 - c) Pred početak izvođenja vežbe, na svakoj spravi, posle znaka rukom D1 sudije, gimnastičar je dužan podići ruku okrenut prema D1 sudiji, pokazujući spremnost za nastup. Završava vežbu na isti način.*
 - d) Da skladno postavi zavoje, kožice i drugu zaštitnu opremu i odeću tako da ne kvari estetiku izvođenja vežbe.*
 - e) Za vreme takmičenja ne dozvoljava se gimnastičarima razgovor sa aktivnim sudijama.*
 - f) Za vreme takmičenja gimnastičaru je zabranjeno da menja visinu sprave.*
 - g) Za vreme takmičenja ne dozvoljava se gimnastičarima zadržavanje takmičenja, ponovni izlazak na takmičarski podijum, posle završetka vežbe ili bilo koja zloupotreba sopstvenih prava ili narušavanje prava drugih učesnika takmičenja.*
 - h) **Gimnastičaru se ne dozvoljava ne disciplinovano ili uvredljivo ponašanje. Ovo kršenje pravila je vezano za spravu i odbitak je 0,5 bodova.***
 - i) Gimnastičar koji je osvojio medalju mora prisustvovati ceremoniji dodele medalje.*

ČLAN 3

Prava i odgovornosti trenera

1. Pored ostalog, trener ima pravo:

- a) Da tokom zagrevanja asistira svog gimnastičara ili tima koji vodi.*
- b) Da pomogne gimnastičaru u pripremi sprave za takmičenje.*

- c) *Da kod vežbi na karikama i vratilu podigne gimnastičara do visa.*
- d) *Da radi bezbednosti gimnastičara tokom vežbe na karikama, preskoku, razboju i vratilu bude prisutan pored sprave.*
- e) *Da asistira i savetuje gimnastičara tokom 30 sekundi koje su mu na raspolaganju posle pada sa sprave i između prvog i drugog preskoka.*
- f) *Da se obezbedi javno objavljivanje rezultata njegovog gimnastičara neposredno posle izvođenja vežbe ili u skladu sa specifičnim pravilima koje važe za to takmičenje.*

2. Pored ostalog, trener ima obavezu:

- 1. *Svaki trener mora znati Pravilnik i bezrezervno ga poštovati.*
- 2. *Svaki trener mora poštovati redosled nastupa takmičara u ekipi.*
- 3. *Mora se uzdržati od podešavanja visine bilo koje sprave za vežbanje.*
- 4. *Mora se uzdržati od odugovlačenja takmičenja ili zloupotrebe svog položaja na bilo koji drugi način ili ugrožavanja položaja drugih učesnika.*
- 5. *Treneru nije dozvoljen razgovor sa gimnastičarom i asistencija tokom izvođenja vežbe.*
- 6. *Mora se uzdržati od razgovora sa aktivnim sudijama tokom takmičenja.*
- 7. *Mora se uzdržati od bilo kog nedisciplinovanog i uvredljivog ponašanja.*
- 8. *Mora prisustvovati ceremoniji dodele nagrada.*

ČLAN 4

Kazne za nesportsko ponašanje gimnastičara i trenera

- 1. *Uobičajena kazna za kršenje pravila i očekivanja u članu 2 i 3 je 0,30 bodova za prekršaje u ponašanju, a 0,50 bodova kod prekršaja vezanih za spravu. Ovi bodovi se oduzimju od konačne ocene i odgovoran je D1 sudija.*
- 2. *Postoji još nekoliko mogućnosti za kazne i one su navedene u članu 4.5*
- 3. *Ukoliko se drugačije ne odredi, D1 sudija na spravi oduzima kaznene bodove od konačne ocene za izvedenu vežbu.*
- 4. *U ekstremnim slučajevima pored oduzimanja kaznenih bodova, gimnastičar i trener mogu biti udaljeni sa takmičenja.*
- 5. *Prekršaji koji imaju za posledicu kaznu*

PREKRSAJ	ODBICI
PREKRŠAJI VEZANI ZA PONAŠANJE	
<i>Nedozvoljena odeća/oprema</i>	<i>0,30 od konačne ocene (po gimnastičaru za svaku spravu posebno)</i>
<i>Ne uvažavanje Vrhovnog sudije pre i posle izvođenja vežbe</i>	<i>0,30 od konačne ocene</i>

<i>Prekoračenje 30 sekundi pre vežbe</i>	<i>0,30 od konačne ocene</i>
<i>Prekoračenje 30 sekundi posle pada</i>	<i>Vežba je završena nakon pada</i>
<i>Ponovni izlazak na podium posle izvođenja vežbe</i>	<i>0,30 od konačne ocene</i>
<i>Razgovor trenera sa gimnastičarem tokom izvođenja vežbe</i>	<i>0,30 od konačne ocene</i>
<i>Drugo nedisciplinovano i uvredljivo ponašanje</i>	<i>0,30 od konačne ocene</i>
<i>PREKRŠAJI VEZANI ZA SPRAVU</i>	
<i>Nedozvoljeno prisustvo trenera</i>	<i>0,50 od konačne ocene (D1sudija)</i>
<i>Trener pomera strunjaču tokom vežbe</i>	<i>0,50 od konačne ocene (D1sudija)</i>
<i>Magnezijum i oštećivanje sprava</i>	<i>0,50 od konačne ocene (D1sudija)</i>
<i>Nedozvoljeno korišćenje strunjača i nekorišćenje kada je to propisano</i>	<i>0,50 od konačne ocene (D1sudija)</i>
<i>Podešavanje sprave bez dozvole</i>	<i>0,50 od konačne ocene (D1sudija)</i>
<i>DRUGI LIČNI PRESTUPI/PREKRŠAJI</i>	
<i>Odsustvovanje sa takmičarskog mesta bez dozvole</i>	<i>Diskvalifikacija do kraja takmičenja (Vrhovni sudija takmičenja)</i>
<i>Ne prisustvovanje dodeli nagrada</i>	<i>Rezultati i konačni rezultat se anuliraju, ekipno i pojedinačno</i>
<i>Nastup pre datog signala ili zelenog svetla na semaforu</i>	<i>Konačna ocena = 0</i>
<i>PREKŠAJI EKIPE</i>	
<i>Narušavanje takmičarskih pravila tokom takmičenja ekipa</i>	<i>1.0 od ukupnog rezultata ekipe</i> <i>Jednan put na takmičenju od strane Vrhovnog sudije takmičenja</i>
<i>Gimnastičar-i u ekipi ne nastupaju po prijavljenom redosledu</i>	<i>1.0 od konačne ocene ekipe na konkretnoj spravi – Vrhovni sudija takmičenja</i>
<i>Drugo nedisciplinovano i uvredljivo ponašanje trenera i ekipe</i>	<i>Pri i drugi put po 1.0 od konačne ocene ekipe i odstranjenje sa takmičenja – Vrhovni žiri</i>
<i>Drugo nedisciplinovano i uvredljivo ponašanje trenera i gimnastičara</i>	<i>Prvi put 1.0 od ekipe</i> <i>Drugi put 1,0 od konačne ocene ekipe odstranjenje</i>

	<i>sa takmičenja – Vrhovni žiri</i>
--	-------------------------------------

PONAŠANJE TRENERA

Odgovoran je Vrhovni sudija takmičenja (uz konsultaciju sa vrhovnim žirijem)	Za oficijalna i registrovana FIG takmičenja
<i>Prekršaji vezani za ponašanje trenera koje nema direktan uticaj na rezultat ili vežbu gimnastičara</i>	
<i>Nesportsko ponašanje koje nema direktnog uticaja na rezultat ili izvođenje vežbe gimnastičara ili tima (važi tokom celog takmičenja)</i>	<i>1. put – žuti karton za trenera (upozorenje)</i>
	<i>2. put – crveni karton za trenera i udaljenje sa takmičenja</i>
<i>Druga nesportska i uvredljiva ponašanja koje nemaju direktnog uticaja na rezultat ili izvođenje vežbe gimnastičara ili tima (važi tokom celog takmičenja)</i>	<i>Trener odmah dobija crveni karton i udaljuje se sa takmičenja</i>
<i>Prekršaji vezani za ponašanje trenera koje imaju direktan uticaj na rezultat, vežbu gimnastičara ili tima</i>	
<i>Nesportsko ponašanje koje ima direktan uticaj na rezultat ili izvođenje vežbe gimnastičara ili tima (važi tokom celog takmičenja), neprihvatljiva kašnjenja, usporavanje ili prekidanje takmičenja, razgovor sa aktivnim sudijama tokom takmičenja osim D1 sudije - u slučaju prigovora</i>	<i>1. put – 0,5 (od gimnastičara ili tima) i žuti karton za za trenera – (upozorenje) ako trener priča sa aktivnim sudijama</i>
	<i>1. put – 1.0 (od gimnastičara ili tima) i žuti karton za za trenera – (upozorenje) ako trener priča agresivno sa aktivnim sudijama</i>
	<i>2. put – 1.0 (od gimnastičara ili tima) i crveni karton za trenera i udaljenje sa takmičenja</i>
<i>Druga nesportska i uvredljiva ponašanja koje imaju direktnog uticaja na rezultat ili izvođenje vežbe gimnastičara ili tima (važi tokom celog takmičenja) nekorektno ponašanje akreditovane osobe na borilištu tokom takmičenja</i>	<i>– 1.0 (od gimnastičara ili tima) trenutno crveni karton za trenera i udaljenje sa takmičenja</i>

U slučaju da jedan od trenera nije prisutan na takmičinj (iz bilo kog razloga – i ako je dobio crveni karton) njega može zameniti drugi trener tokom celog takmičenja.

U slučaju da je jedini trener u delegaciji, on može ostati uz svoj tim ili gimnastičara tokom celog takmičenja, ali neće moći dobiti akreditaciju za sledeće oficijalno takmičenje.

U slučaju dobijanja crvenog kartona mora biti obavešten Generalni sekretar koji obaveštava Disciplinsku komisiju koja će raspraviti o budućim sankcijama (suspensovanje trenera na jedan određeni period i broj takmičenja)

Trener koji je sankcionisan ima pravuo na žalbu Žiriju za prigovore. Taj prigovor mora biti priložen što pre, ali ne kasnije od 1 sata od kada je sankcija izrečena.

1. Prekršaj = žuti karton
2. Prekršaj = crveni karton i isključenje sa ostatka takmičenja

ČLAN 5

Prava i odgovornosti sudija

1. Pored ostalog, svaki sudija na spravi ima sledeće odgovornosti:

- a) Mora imati pravilnik za suđenje kod sebe. Odlično poznavanje pravilnika suđenja i bilo koje druge informacije koje su mu potrebne za izvršavanje obaveza na tom takmičenju.
 - b) Mora posedovati tekuću i važeću nacionalnu za nivo takmičenja na kojem sudi.
 - c) Mora da bude stručnjak za savremenu gimnastiku i razume nameru, svrhu, interpretaciju i primenu svakog pojedinačnog pravila.
 - d) Mora svaku izvedenu vežbu da oceni objektivno, precizno, dosledno, etično, pravedno i brzo, a kada je u nedoumici, da odluči u korist gimnastičara.
 - e) Mora prisustvovati svim sastancima sudija, instruktazama za obuku sudija i podijum treninzima na zvaničnim takmičenjima.
 - f) Mora se pridržavati svih specijalnih organizacionih instrukcija koje je odredio nadležni autoritet (institucija).
 - g) Na takmičenje se mora pojaviti dobro pripremljen, odmoran, priseban i propisno odeven (tamno plavi sako, sive pantalone, svetla košulja sa kravatom) najmanje sat vremena pre početka takmičenja, ukoliko drugačije nije određeno.
 - h) Mora biti sposoban da izvršava obaveze D ili E žirija u bilo koje doba bez prethodne najave.
 - i) Mora da bude sposoban da ispuni razne potrebne mehaničke obaveze, koji uključuju
 - Tačno ispunjavanje obrazaca za bodovanje
 - Korišćenje potrebne računarske i mehaničke opreme
 - Olakšavanje efikasnog toka takmičenja i
 - Efektivnu komunikaciju sa ostalim učesnicima
 - j) Mora ostati na svom sudijskom mestu i suzdržati se od kontakta i razgovora sa gimnastičarima, trenerima ili drugim sudijama tokom takmičenja.
 - k) Mora se u svakom trenutku ponašati profesionalno u skladu sa unapređenjem i razvojem gimnastičkog sporta.
 - l) Mora izvršavati obaveze opisane u članu 10.1 (D1), članu 10.2 (D-žiri) ili članu 10.3 (E-žiri)
2. Kazne za neodgovajuće ocenjivanje i ponašanje sudija će biti usklađene sa važećom verzijom pravilnika suđenja i tehničkog pravilnika koji se odnosi na to takmičenje.

3. *Sudija ima pravo da podnese pismenu žalbu Vrhovnom sudiji takmičenja u slučaju kada je protiv njega Vrhovni sudija pokrenuo postupak ili apelacionom žiriju u slučaju kada je postupak pokrenuo Vrhovni žiri.*

ČLAN 6

Zakletva sudija

Na zvaničnim takmičenjima FIG-e i drugim važnim takmičenjima, svaki žiri i sudije će zajedno poštovati sudijsku zakletvu koja glasi:

Zaklinjem se svojom čašću i dostojanstvom da ću svoju sudijsku odluku donositi vođen samo lojalnošću sportskom duhu i obećavam da ću ocenjivati savesno, bez obzira na ličnost i nacionalnost sportiste.

POGLAVLJE 3

Organizacija suđenja na spravama

ČLAN 7

Sastav sudijskog žirija na spravama

1. Na svim zvaničnim takmičenjima C program, sudijska komisija za svaku pojedinačnu spravu, biće sastavljena od:
 - a) D žiri, koji se sastoji od maksimalno dvoje, a minimalno jednog sudije imenovanog od strane Muškog Stručnog odbora GSS. U slučaju nedostatka sudija, sudija D žirija može istovremeno obavljati funkciju i sudije E žirija.
 - b) E žiri, koji je sastavljen od maksimalno trojice i minimalno jednog sudije.
 - c) Dopunske sudije i asistenti kao što su:
 - i. Razni asistenti kao što su zapisničar, sekretar, operater računara, kurir, itd. koji su potrebni za to takmičenje.
2. Potreban broj i sastav sudijskog žirija na spravi je isti za sva takmičenja (kvalifikacije, ekipno finale, finale u višeboju, finale po spravama)
3. Na takmičenjima sa tri ili manje E sudija u toleranciji moraju biti dva srednja odbitka. Razlika između dva srednja odbitaka ne sme prekoračiti:

Konačni odbitak	Ocena	Dozvoljena tolerancija
0.00 - 0.40	9.60 – 10.00	0.10
0.40 - 0.60	9.40 – 9.60	0.20
0.60 - 1.00	9.00 – 9.40	0.30
1.00 - 1.50	8.50 – 9.00	0.40
1.50 - 2.00	8.00 – 8.50	0.50
2.00 – 2.50	7.50 – 8.00	0.60
>2.50	< 7.50	0.70

5. Selekcija, raspored ili izvlačenje žrebom, sudija će se voditi u skladu sa tekućim tehničkim pravilima FIG-e ili pravilima za sudije utvrđenim za to takmičenje.

ČLAN 8

Razmeštaj sudija i procedura rada sudijskog žirija

1. Svaki sudija će sedeti na mestu i na razdaljini koja dozvoljava nesmetani pregled izvođenja cele vežbe kao i nesmetano ocenjivanje.

3. Na svim oficijelnim takmičenjima C programa, E-žiri se postavlja u smeru kretanja kazaljke na satu oko sprave, počevši od leve strane D sudije, a kod preskoka, uporedo sa mestom doskoka. Moguće su varijacije u zavisnosti od hale za takmičenje.
4. Na takmičenjima D1 predaje popunjava sudijsku listu D sudijske komisije sa ocenama E sudija i utvrđenom početnom ocenom. Pojedinačne sudijske liste za svakog člana E žirija, sakuplja dodeljeni pomoćnik, koji ih predaje D1 sudiji.

ČLAN 9

Funkcije žirija na spravi tokom takmičenja

1. D1 sudija ima pored ostalog i sledeće funkcije:
 - a) Da koordiniše rad svih članova žirija na spravi
 - b) Da služi kao veza između žirija na spravi i Vrhovnog sudije takmičenja pomoću Supervizora koji je član Vrhovnog žirija takmičenja.
 - c) Da osigura efikasno odvijanje takmičenja na svojoj spravi uključujući i vreme za zagrevanje. Osim toga i sledeće obaveze:
 - i. Zelenim ili drugim upadljivim svetlom signalizira gimnastičaru da mora početi sa vežbom u roku od 30 sekundi,
 - ii. Potvrđuje završetak izvođenja vežbe gimnastičara.
 - d) Da kontroliše konačnu ocenu za svaku vežbu.
 - e) Da dodatno oduzme bodove i kažnjava (prekoračenje propisa, kršenje discipline, itd.) kako je to određeno u pravilniku.
 - Odbici za nesportsko ponašanje dodatno se oduzimaju od konačne ocene za sudijskim stolom pre javnog objavljivanja konačne ocene.
 - Odbici za prelazak linije kod vežbe na tlu dodatno se oduzimaju od konačne ocene za sudijskim stolom pre javnog objavljivanja konačne ocene.
2. Sudije D žirija imaju pored ostalog i sledeće funkcije:
 - a) Sudija D1 (kojeg imenuje ili žreba FIG-MTC)
 - i. Je koordinator i član D žirija.
 - ii. Beleži svaku grešku vezanu za D ocenu.
 - iii. Unosi preko tastature ili predaje zapis utvrđene početne ocene članovima Vrhovnom žiriju i informiše ga u slučaju kada D sudije ne mogu da se usaglase o početnoj oceni.
 - iv. Na kraju takmičenja predaje kratak izveštaj sa zaključcima Vrhovnom sudiji takmičenja, navodeći probleme, prekršaje ili dileme sa imenima odgovarajućih gimnastičara.
3. Sudije E žirija imaju pored ostalog i sledeće funkcije i obaveze:
 - a) svaki sudija E-žirija će nezavisno ocenjivati vežbu i odrediti broj tehničkih i estetskih grešaka, bez konsultovanja drugih sudija.
 - b) Svaki sudija E žirija mora izračunati, ispisati i predati svoje odbitke u roku od 20 sekundi nakon završetka vežbe.

- c) Svaki sudija E žirija će oceniti sve aspekte izvođenja vežbe u skladu sa pravilima opisanim u Članu 6. do 12.
- d) Svaki sudija E žirija mora ispunjavati svoje obaveze kao što je opisano u Članu 6.

DRUGI DEO

BODOVANJE

POGLAVLJE 4

OCENJIVANJE GIMNASTIČKIH VEŽBI

ČLAN 10

Opšta pravila

1. Na svakoj spravi gimnastičar će biti ocenjen sa dve ocene „D“ i „E“

a. »D« žiri određuje »D« ocenu - sadržaj obaveznog sastava,

- Maksimalna vrednost »D« ocene iznosi 10 bodova, koja se dobija ukoliko gimnastičar izvede sve vežbe (elemente), po utvrđenom redosledu u okviru obaveznog gimnastičkog sastava,
- Vežba u obaveznom sastavu se može izostaviti, stim što će se vrednost »D« ocene umanjiti za vrednost ne izvedene vežbe. Redosled ostalih vežbi u okviru obaveznog sastava se ne sme menjati.

b. »E« žiri određuje »E« ocenu – izvođenje vežbe po pravilima Međunarodne gimnastičke federacije (FIG).

- »E« ocena započinje od maksimalnih 10 bodova, odbitci koji će biti uvršteni

ovih deset bodova su:

- Estetske greške izvođenja
- Tehničke i kompozicione greške
- .Odbitci za estetske i tehničke greške se oduzimaju od 10 bodova čime se dobija »E« ocena.
- U koliko ima više članova E žirija najviša i najniža E ocena se ne uzimaju u obzir. Srednja vrednost preostalih ocena predstavlja konačnu E ocenu.

c. Konačna ocena je zbir »D« i »E« ocene (maksimalnih 20 bodova).

2. Rezultat višeboja je suma konačnih ocena dobijenih na svih šest sprava.

3. Rezultat za ekipe je suma tri najviših konačnih ocena na spravi.

4. Konačni rezultat izračunava računaska komisija ali ga Supervisor na spravi potvrđuje pre zvaničnog objavljivanja.

5. Na zvaničnim takmičenjima C programa se prikazuje samo konačna ocena koja mora biti prikazana publici.

POGLAVLJE 5

PRAVILA ZA ODREĐIVANJE TEŽINE I POČETNE OCENE

ČLAN 11

Ocena D žirija

1. D žiri je zadužen za ocenu sadržaja vežbe i određivanja tačne početne ocene za svaku spravu kao što je to opisano u članu 10-1a.
2. Od gimnastičara se očekuje da u svoju vežbu uključi samo takve elemente koje može da izvede sa potpunom sigurnošću, sa visokim stepenom estetskog i tehničkog umeća. D žiri neće priznati loše izvedene elemente a E žiri će oduzeti bodove za izvođenje.
3. Svaki element je definisan pravilnim početnim i završnim položajem tela.
4. Element koji D žiri ne prizna nema vrednost.
5. D žiri neće priznati element ako značajno odstupa od propisanog izvođenja. Element neće biti priznat iz sledećih razloga :
 - a. Ako je kod vežbe na tlu, elemenat započet van obeleženog prostora.
 - b. Ako na preskoku gimnastičar izvede nepostojeći preskok kao što je definisano u poglavlju 10.
 - c. Ako je element u tolikoj meri izmenjen da ne spada pod isti identifikacioni broj ili vrednost (vidi takođe poglavlje 13.3) na primer :
 - i. Ako se elemenat snage skoro u potpunosti izvodi njihovom.
 - ii. Ako se elemenat u njihu skoro u potpunosti izvodi snagom.
 - iii. Ako se elemenat pruženim telom izvodi vidljivo sklonjeno ili grčeno ili obrnuto. U ovakvim slučajevima se dodeljuje vrednost izvedenog elementa.
 - iv. Ako se sunožni element snage izvodi raširenim nogama.
 - v. Ako se izdržaj izvodi znatno savijenim laktovima.
 - f) Ako je elemenat izveden uz pomoć trenera.
 - g) Ako gimnastičar padne sa sprave ili na spravu tokom izvođenja elementa ili ga promeni ili prekine na neki drugi način.
 - h) Ako gimnastičar padne sa sprave ili na spravu tokom izvođenja elementa bez dostizanja krajnjeg položaja tela koji dozvoljava nastavak bar sa zamahom ili ako na drugi način ne pokaže da ima kontrolu nad kretanjem tokom izvođenja saskoka ili prehвата.
 - i) Ako izdržaj koji zahteva snagu ili jednostavan izdržaj traje manje od jedne sekunda.
 - j) Ako je bez obzira na spravu odstupanje veće od 45° od pravilnog horizontalnog položaja tela, ruku ili nogu, kod izvođenja izdržaja snagom ili jednostavnih izdržaja.
6. U svim slučajevima, D žiri je dužan da donosi odluke zasnovane na gimnastičkom osećaju i odluči u korist gimnastike kao sporta. U slučaju nedoumice treba da se odluči u korist gimnastičara

7. Elemente koji su izvedeni toliko loše da ih ne prizna D žiri, takođe će biti sankcionisani od strane E žirija.

ČLAN 12

Ponavljjanje

1. *Gimnastičar ne može ponoviti svoju vežbu. Ponavljjanje je dozvoljeno samo u slučaju kada je vežba prekinuta nezavisno od njega, t.j. on nije uzrokovao taj prekid.*
2. *Ako gimnastičar padne sa sprave ili na spravu, može da ponovi deo vežbe od pada pa na dalje ili da ponovi nepriznat element iz kojeg je pao da bi isti bio priznat i da nastavi važbu.*

ČLAN 13

Ocenjivanje D žirija

Postupak gimnastičara	Postupak A žirija
<i>Greške koje dovode do nepriznavanja elementa (Vidi član 15.5 i 24)</i>	<i>Nepriznavanje težine</i>
<i>Asistencija trenera kod izvedbe elementa</i>	<i>Nepriznavanje težine</i>
<i>Izdržaj kraći od 1 sec.</i>	<i>Nepriznavanje težine</i>
<i>Odgurivanje nogom-ama kod saskoka ili drugi nepravilni saskok</i>	<i>Nepriznavanje elementa i zahteva za saskoka</i>

POGLAVLJE 6

PRAVILA ZA IZVOĐENJE VEŽBE

ČLAN 14

Opis izvođenja vežbe

1. Izvođenje vežbe se sastoji samo od onih faktora koji čine suštinu savremenog gimnastičkog nastupa, a čije nedostatake E žiri kažnjava oduzimanjem bodova. To su sledeći faktori:
 - a) Tehnika, kompozicija (opšta očekivanja o kompoziciji vežbe), estetika i izvedba.
2. Za izvođenje vežbe, maksimalno je moguće dobiti 10.0 bodova.

ČLAN 15

Odbici E žirija

1. Šest sudija E žirija ocenjuje vežbu i određuje odbitke nezavisno od ostalih sudija u roku od 10 sekundi nakon završetka vežbe (vidi još član 9.2)
2. Kao referenca kod svakog izvođenja vežbe se uzima izvedba bez greške. Za svako odstupanje od savršene izvedbe oduzimaju se bodovi.
 - a) Ukupni odbici E žirija mogu biti maksimalno 10.0 bodova, a na ime grešaka estetike, izvedbe i kompozicije.

ČLAN 16

Uputstvo za gimnastičare

1. Od gimnastičara se očekuje da u svoju vežbu uključi samo takve elemente koje može da izvede sa potpunom sigurnošću, sa visokim stepenom estetskog i tehničkog umeća. On je u potpunosti odgovoran za svoju sigurnost. E žiri je dužan da veoma rigorozno kažnjava tehničke, kompozicione i estetske greške.
2. Gimnastičar nikad ne sme pokušati da poveća težinu ili početnu ocenu na račun estetskog i tehničkog izvođenja.
3. Svi saskoci sa sprave, kao i kraj vežbe na tlu i preskoku moraju se završiti u stavu mirno.

ČLAN 17

Ocena E žirija

1. E žiri je odgovoran za ocenjivanje svih estetskih i tehničkih aspekata izvođenja vežbe kao i usaglašenost sa zahtevima kompozicije za tu spravu. Svaki put E žiri zahteva da elemenat bude savršeno izveden i završen u pravilnom završnom položaju.
2. Od gimnastičara se očekuje da u svoju vežbu uključi samo takve elemente koje može da izvede sa potpunom sigurnošću, sa visokim stepenom estetskog i tehničkog umeća. E žiri kažnjava svako odstupanje od očekivanog, oduzimanjem bodova.
3. E žiri ne ocenjuje vrednosti težine ili specijalne zahteve vežbe. On je dužan da jednako kazni istu grešku nezavisno od težine elementa ili kombinacije.

4. *Ako iz bilo kojih razloga sudija E žirija ne može doneti odluku, on mora odlučiti u korist gimnastičara.*
5. *E žiri je dužan duplo kazniti gimnastičara za dve različite greške u jednom elementu, to jest ako element ima i tehničku i estetsku grešku u izvođenju.*

ČLAN 18

Određivanje estetskih grešaka položaja tela, grešaka izvedbe, tehničkih i kompozicionih grešaka

1. *Svaki element je opisan do pravilnog završnog položaja, to jest sa tehničkim pravilnim izvođenjem.*
2. *Sva odstupanja od pravilne izvedbe se samtraju greškom, koja sudije moraju oceniti. Visina odbitaka za male, srednje i velike greške je određena stepenom odstupanja od pravilnog izvođenja. Odbitak je jednak, nezavisno da li je greška utvrđena za savijanje ruku, nogu ili telo.*
3. *Odbici se primenjuju bez obzira na težinu elementa u vežbi. Za svako zapaženo pojedinačno utvrđeno, estetsko ili tehničko odstupanje od savršenog izvođenja primenjuju se sledeći odbici:*

<i>Mala greška</i>	<i>0.1</i>
<i>Srednja greška</i>	<i>0.3</i>
<i>Velika greška</i>	<i>0.5</i>
<i>Pad</i>	<i>1.0</i>

a) male greške: (odbitak od 0.1 boda)

- i. Mala netačnost ili malo odstupanje od pravilnog završnog položaja i pravilne izvedbe.*
- ii. Malo korigovanje položaja ruku, nogu ili tela;*
- iii. Svako drugo malo odstupanje od pravilnog položaja ili tehnike izvedbe.*

b) Srednje greške (odbitak od 0.3 boda)

- i. Jasno ili značajno odstupanje od pravilnog završnog položaja i pravilne izvedbe.*
- ii. Značajno korigovanje položaja ruku, nogu ili tela;*
- iii. Svako drugo značajno odstupanje od pravilnog položaja ili tehnike izvedbe.*

c) Velika greška (odbitak od 0.5 boda)

- i. Veliko odstupanje od pravilnog završnog položaja i pravilne izvedbe.*
- ii. Ozbiljno korigovanje položaja ruku, nogu ili tela;*
- iii. Međunjih*
- iv. Svako drugo veliko odstupanje od pravilnog položaja ili tehnike izvedbe.*

d) Padovi i asistencija (odbitak od 1.0 boda)

- i. bilo koji pad sa sprave ili na spravu bez dostizanja završnog položaja koji omogućuje nastavak vežbe (to jest visa na vratilu ili upora na konju sa hvataljkama nakon elementa o kojem govorimo) ili ako na drugi način ne pokaže kontrolu nad elementom tokom leta ili prehвата sledi odbitak za pad.*

ii. Bilo koja asistencija pri izvođenju elementa ili završetku vežbe.

4. Nakon pada sa sprave, vežba mora biti nastavljena u roku od 30 sekundi, a gimnastičar može izvesti određeni broj elemenata da bi došao do početne pozicije i svi ovi elementi moraju biti pravilno izvedeni. Element koji je ponovljen posle pada biće priznat kao težina izuzev kada se pad desio tokom saskoka ili preskoka.

5. Greške izvođenja kao što su grčenje ruku, nogu ili tela se utvrđuju na sledeći način:

Mala greška: malo grčenje

Srednja greška: jako grčenje

Gruba greška: ekstremno grčenje

6. Za jednostavne pozicije izdržaja i za izdržaje na krugovima ili na bilo kojoj spravi ugao odstupanja određuje veličinu tehničke greške i odgovarajući tehnički odbitak.

Mala greška	Srednja greška	Gruba greška	Nepriznavanje
			D žiri
Do 15°	16°-30°	>30°	>45°

7. Odbici za tehničke greške za ugao pri završnom položaju, se primenjuju i za elemente iz njija.

8. Svi elementi izdržaja moraju trajati najmanje 2 sekunde mereno od trenutka kada je postignuta potpuno statična pozicija. Element koji traje manje od 1 sekunde E Žiri kažnjava kao veliku grešku, a D žiri ne priznaje elemenat.

>2 sekunde

Ne kažnjava se

1-2 sekunde

0.3

<1 sekunde

0.5 i ne priznavanje

ČLAN 19

Odbici E žirija

1. Odbici za greške navedene u ovoj tablici odnose se na sve sprave gimnastičkog višeboja. Specifične greške i odbici su navedeni u odgovarajućim poglavljima za sprave.

Greška	Mala 0.10	Srednja 0.30	Gruba 0.50
GREŠKE IZVOĐENJA I ESTETSKE GREŠKE			
Nejasne pozicije (grčeno, sklonjeno i pruženo)	+	+	+
Korigovanje položaja ruku ili hvata	+		
Hodanje u stoju na rukama ili poskoci (za svaki korak ili poskok)	+		
Doticanje sprave ili poda		+	
Udaranje (rukama) sprave ili poda			+
Dodirivanje gimnastičara od strane trenera tokom izvođenja vežbe ali bez asistencije		+	
Zastoj za vreme vežbe bez pada			+
Grčene ruke, noge i širenje nogu	+	+	+
Loše držanje ili korigovanje tela u krajnjoj poziciji	+	+	+
Salto raširenih kolena ili nogu	≤širini ramena	>širini ramena	
Doskok raširenih nogu	≤širini ramena	>širini ramena	
Druge tehničke greške	+	+	+
Nestabilnost, manja podešavanja stopala, ili dodatni pokreti rukom pri doskoku	+		

<i>Gubitak ravnoteže u toku bilo kog doskoka</i>	<i>Mali korak ili mali poskok 0.1 po koraku</i>	<i>dodirivanje strunjače sa 1 ili 2 ruke</i>	<i>oslanjanje na 1 ili 2 ruke</i>
<i>Pad prilikom bilo kog doskoka</i>			<i>1.0</i>
<i>Druge estetske greške</i>	<i>+</i>	<i>+</i>	<i>+</i>
ODBITCI ZA TEHNIČKE GREŠKE			
<i>Odstupanja u položaju tokom izdržaja</i>	<i>do 15°</i>	<i>16°-30°</i>	<i>31°-45° >45° ne priznaje se</i>
<i>Nezavršena rotacija oko uzdužne ose tela</i>	<i>do 30°</i>	<i>31-60°</i>	<i>61-90 stepeni >90 ne priznaje se</i>
<i>Nedovoljna visina i amplituda kod salta i elemenata sa fazom leta</i>	<i>+</i>	<i>+</i>	
<i>Elementi snage izvedeni zamahom i obrnuto</i>	<i>+</i>	<i>+</i>	<i>+</i>
<i>Trajanje izdržaja (2 sekunde)</i>	<i>1-2 sec.</i>	<i>1 sec</i>	<i>< 1 sec i ne priznaje se</i>
<i>Greške pri izvođenju (kretanju na gore) naupora, uzmaha</i>	<i>+</i>	<i>+</i>	<i>+</i>
<i>Dva ili više pokušaja izvođenja izdržaja ili izvođenja elementa snagom</i>		<i>+</i>	<i>+</i>
<i>Nesiguran stoj na rukama ili pad iz tog položaja</i>		<i>ljuljanje ili zastoј</i>	<i>Pad iz stoja na rukama</i>
<i>Međunjih ili polumeđunjih</i>		<i>pola</i>	<i>ceo</i>
<i>Pad sa sprave ili na spravu</i>			<i>1.0</i>
<i>Pomoć trenera pri izvođenju elementa</i>			<i>1.0 ne priznavanje</i>
<i>Ne otvaranje i doskok bez pripreme</i>	<i>+</i>	<i>+</i>	
<i>Ostale tehničke greške</i>	<i>+</i>	<i>+</i>	<i>+</i>

