

ПРОГРАМ РАДА
„ЕСТЕТСКИ СПОРТОВИ ИЗМЕЂУ УМЕТНОСТИ И
СПОРТА – ПУТЕВИМА КОРЕОГРАФСКИХ РУКОПИСА“
27. И 28. ОКТОБАР 2023.



13:00 – 19:00

ПЕТАК 27. ОКТОБАР 2023.

13:00 – 14:30

Регистрација учесника

14:30 – 15:00

Церемонија отварања научне конференције

15:00 – 19:00

Путевима кореографских рукописа (пленарни рад)

Модератори: др Лидија Московљевић, ванредни професор и др Вера Обрадовић Љубинковић, редовни професор

15:00 – 15:40

Др Снежана Бијелић, редовни професор, Универзитет у Бањој Луци,
Факултет спорта и физичког васпитања

Тема: „Кореографија у естетским спортовима“

15:45 – 16:25

Др Вера Обрадовић Љубинковић, редовни професор, Универзитет у
Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет
уметности

Тема предавања: „Кореографија: од Лабанове филозофије и психологије
покрета до плесне импровизације као потврђеног метода рада и сценског
стваралаштва“

16:30 – 17:10

Др Бранислав Јевтић, редовни професор, Универзитет у Београду –
Факултет спорта и физичког васпитања

Тема предавања: „Дечији спорт – сазнајно и практично поље естетског и
кореографског надилажења кадрова у спорту, култури, уметности и
образовању“

17:10 – 17:25

Кафе пауза

17:25 – 18:05

Др Бранка Марковић, ванредни професор, Универзитет у Београду –
Факултет спорта и физичког васпитања и **Др Милан Аксић**, ванредни
професор, Институт за анатомију, Медицински факултет, Универзитет у
Београду

Тема предавања: „Неуроестетика. Неурална детерминација лепоте“

18:10 – 18:50

Др Здравко Ранисављевић, доцент, Универзитет уметности у Београду,
Факултет музичке уметности

Тема предавања: „Хронологија, аспекти и перспективе развоја
кореографисаног фолклора у Србији“

18:50 – 19:00

ЗАКЉУЧЦИ

09:00 – 18:15

СУБОТА 28. ОКТОБАР 2023.

09:00 – 10:30

Рад по сесијама

10:40 – 11:00

Кафе пауза

10:00 – 16:15

Регистрација учесника за радионице – ХАЛА ФАКУЛТЕТА

11:00 – 12:30

Практична радионица – МОЈ КОРЕОГРАФСКИ ПЕЧАТ – Нешка Робева

12:45 – 14:15

Практична радионица – ПРИЧА КОЈА СЕ ПЛЕШЕ И ПЕВА – Милош Пауновић

14:30 – 16:30

Практична радионица – САВРЕМЕНА ИГРА – Исидора Станишић

16:45 – 18:15

Практична радионица – ФЕНОМЕНОМ СТИЛИЗАЦИЈЕ ДО ЕКСПРЕСИЈЕ И ИЗРАЖАЈНОСТИ – Милорад Лонић

09:00 – 10:50 СЕСИЈА 1 - Амфитеатар Миливоје Матић

Модератори: Др Сандра Раденовић, ванредни професор и Др Гордана Векарић, доцент

09:00	УВОДНА РЕЧ МОДЕРАТОРА	
09:05-09:13	Жељко Рајковић, Владимир Милетић, Дарко Митровић, Небојша Јотов	"MID WEST - FREE STYLE CANOEING" ПОКРЕТ И ЖИВОТНИ СТИЛ МИРНИХ ВОДА
09:13-09:21	Владимир Милетић, Жељко Рајковић, Дарко Митровић, Небојша Јотов	КАНУ СЛОБОДНИ СТИЛ НА ДИВЉИМ ВОДАМА, ИСКОРАК ОД УОБИЧАЈЕНОГ СХВАТАЊА КАНУИСТИКЕ И КАЈАКАШТВА
09:21-09:29	Сандра Раденовић, Бранка Савовић	МАРАДОНА И МАЈКЛ ЏЕКСОН: ДУПЛИ ПАС И/ИЛИ ПЛЕС
09:29-09:37	Ива Бубања, Марко Ерак, Соња Коцић	РИТАМ И КОНТРОЛА ПОКРЕТА У ЏУДОУ. СИНТЕЗА ПРЕЦИЗНОСТИ И ЕСТЕТИКЕ
09:37-09:45	Маида Дрндић, Владимир Милошевић, Ана Орлић, Ивана Милановић	ИНТЕРЕСОВАЊА УЧЕНИКА СРЕДЊЕ АДОЛЕСЦЕНЦИЈЕ ЗА ПРОГРАМСКЕ САДРЖАЈЕ ИЗ РИТМИЧКЕ ГИМНАСТИКЕ И ПЛЕСОВА
09:45-09:53	Соња Коцић Пајић, Марко Ерак, Ива Бубања	АРТИСТИЧНОСТ У ЖЕНСКОЈ СПОРТСКОЈ ГИМНАСТИЦИ
09:53-10:01	Маја Лазовић	ИЗАЗОВИ ЗА УМЕТНИКА КАО РАДНИКА И РЕАЛНОСТ САВРЕМЕНОГ ПЛЕСА
10:01-10:09	Ивана Томић, Сања Мандарић, Лидија Московљевић, Слободанка Добријевић	РЕЛАЦИЈА ИЗМЕЂУ ПОСТИГНУЋА НА ТЕСТУ ЗА ПРОЦЕНУ ОСЕЋАЈА ЗА РИТАМ И ПОКРЕТ И УСПЕШНОСТИ САВЛАДАВАЊА САДРЖАЈА НА ПРЕДМЕТИМА ИЗ ГРУПЕ ЕСТЕТСКИХ СПОРТОВА
10:09-10:17	Гордана Векарић	ПЛЕС КАО УНИВЕРЗАЛНИ ОБЛИК НЕВЕРБАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ
10:17-10:25	Милош Мудрић, Ива Бубања	КАТЕ КАО ЕСТЕТСКИ ОБЛИК ПРАКТИКОВАЊА КАРАТЕА
10:25-10:33	Маја С. Вукадиновић	РАЗУМЕВАЊЕ ЗНАЧЕЊА ПОКРЕТА У КОНТЕКСТУ УМЕТНИЧКЕ ИГРЕ
10:33-10:41	Александра Сепер, Ненад Јанковић, Милан Матић, Слободанка Добријевић	ЕСТЕТИКА ПОКРЕТА У СПОРТУ
10:41-10:49	Агота Виткаи Кучера	НА ПОЗОРНИЦИ: ПЕВАЊЕ УЗ ПЛЕС И ГЛУМУ
10:50	ЗАВРШНА РЕЧ	

09:00 - 10:50 СЕСИЈА 2 - Амфитеатар Бранислав Покрајац

Модератори: Др Тијана Пуреновић-Ивановић, ванредни професор и Др Милош Марковић, ванредни професор

09:00	УВОДНА РЕЧ МОДЕРАТОРА	
09:05-09:13	Тијана Пуреновић-Ивановић, Верица Величковић, Стефан Ђорђевић, Данијела Живковић, Анђела Ђошић, Наташа Рошка, Саша Јовановић	ЗАСТУПЉЕНОСТ ПОСТУРАЛНИХ ПОРЕМЕЋАЈА КИЧМЕНОГ СТУБА У РИТМИЧКОЈ ГИМНАСТИЦИ
09:13-09:21	Кристина Балаћ, Магдалена Вуловић, Јована Трбојевић Јоцић	ПЕРФЕКЦИОНИЗАМ И ТАКМИЧАРСКА АНКСИОЗНОСТ У КОНТЕКСТУ СПОРТОВА ОРИЈЕНТИСАНИХ НА НИСКУ ТЕЛЕСНУ ТЕЖИНУ
09:21-09:29	Магдалена Вуловић, Кристина Балаћ, Јована Трбојевић Јоцић	ПРЕДИКТОРИ ТАКМИЧАРСКЕ АНКСИОЗНОСТИ КОД СПОРТИСТА КОЈИ СЕ БАВЕ ЕСТЕТСКИМ СПОРТОВИМА
09:29-09:37	Милош Марковић и Марија Ревецка	ПОВРЕДЕ У ФОЛКОЛОРУ
09:37-09:45	Тијана Грчић	НАВИКЕ У ИСХРАНИ ПЛЕСАЧА АНСАМБЛА НАРОДНИХ ИГАРА И ПЕСАМА СРБИЈЕ „КОЛО“
09:45-09:53	Марко Капелети, Иван Ружић, Игор Златовић, Милан Матић, Владимир Мрдаковић	ПОУЗДАНОСТ ТЕРЕНСКИХ ТЕСТОВА ЗА ПРОЦЕНУ РИЗИКА ОД ПОВРЕДЕ ПРЕДЊЕГ УКРШТЕНОГ ЛИГАМЕНТА И МОГУЋНОСТ ЊИХОВЕ ПРИМЕНЕ У ЕСТЕТСКИМ СПОРТОВИМА
09:53-10:01	Маја Лазовић, Марко Капелети, Игор Златовић, Милан Матић, Владимир Мрдаковић	ПОВЕЗАНОСТ КИНЕМАТИЧКИХ ВАРИЈАБЛИ СА ЕКСПЕРТСКОМ ОЦЕНОМ КОД ОСНОВНОГ БАЛЕТСКОГ СКОКА ГРАНД ЖТЕ
10:01-10:09	Ања Јовановић	СПЕЦИФИЧНЕ МОТОРИЧКЕ СПОСОБНОСТИ ВЕЖБАЧИЦА У ПОЛ-СПОРТУ
10:09-10:17	Огњен Пузовић	СКИ БАЛЕТ
10:17-10:25	Саша Јовановић, Александра Белић, Снежана Бијелић, Тијана Пуреновић-Ивановић	EFFECTIVENESS OF THREE TRAINING METHODS IN TEACHING SOCIAL DANCES TO YOUNG SCHOOL-AGE CHILDREN: A COMPARATIVE STUDY
10:25-10:33	Ивана Компировић, Светлана Петронијевић	ТРЕНД РАЗВОЈА СПОРТСКИХ ЛАТИНОАМЕРИЧКИХ ПЛЕСОВА
10:33-10:41	Анастасија Коцић, Јелена Алексић, Јефимија Стоичић	УТИЦАЈ "ПЛИВАЊА ЗА БЕБЕ" НА УМЕТНИЧКО ПЛИВАЊЕ
10:41-10:49	Јефимија Стоичић, Иван Ћук, Анастасија Коцић	КОРЕОГРАФИЈА У Е-СПОРТУ
10:50	ЗАВРШНА РЕЧ	