

УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

Часопис „Физичка култура“ публикује радове из области физичког васпитања и спорта и додирних био-медицинских, хуманистичких, друштвених и природних наука, са необјављеним резултатима научних истраживања и новим емпиријским искуствима. Достављен рукопис који није припремљен у складу са Упутством за ауторе биће одмах враћен аутору на дораду. Аутор је у потпуности одговоран за садржај и лексику рада. Сви радови подлежу рецензији. Редакција обезбеђује лекторисање, превод рада на српски језик и превод наслова рада на руски језик. Аутор добија обавештење да ли је рад прихваћен. Објављени радови се не хоноришу.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА РАДОВА

Часопис објављује чланке, полемике, осврте, приказе књига, тематске библиографије, патенте, извештаје и вести о научним и стручним скуповима и сличне документе значајне за област физичког васпитања и спорта.

Категорију чланка одређују рецензент и Редакција. Рецензирани радови се сврставају у следеће категорије:

- изворни научни чланак,
- претходно саопштење,
- прегледни чланак,
- реферат на научном / стручном скупу, позивно предавање и саопштење,
- стручни чланак.

РУКОПИС РАДА

Рукопис треба да се преда и на српском језику, написан ћириличним писмом и на енглеском језику, врста слова Times New Roman, величина слова 11, размак између редова single.

Рукопис рада обухвата: опрему рукописа, текст, фусноте, цитирану литературу, прилоге (табеле, слике, графиконе и сл.).

Достављају се два примерка штампаног рукописа на српском језику, један примерак на енглеском језику и један у електронском облику (дискета, CD или на e-mail: fizkul@dif.bg.ac.yu).

Опрема рукописа

Садржи две стране означене римским цифрама.

Страна I

Наводе се следећи подаци:

- а) Имена и презимена свих аутора у редоследу којим ће бити објављена
- б) Наслов рада
- в) Ако је рад извод из дипломског, магистарског или докторског рада навести пуни библиографски опис извора овако:
Пуни назив дипл./мр/др рада. Врста рада, град, земља, име институције где је одбраћен, година одбране
- г) ако је рад урађен из истраживачког елабората навести пуни библиографски опис извора овако:
Пуни наслов елабората, врста рада, име институције где је елаборат урађен, град, земља, година, име носиоца елабората и оних аутора који су потписани на елаборату

д) Ако је рад изложен на научном/стручном скупу навести податке о скупу овако:

Врста скупа, пуни назив скупа, град, земља, датум одржавања

ђ) Захвале ако их има

е) Подаци о сваком аутору према примеру:

Академска титула, име и презиме, занимање, контакт адреса, поштански број, место, земља, улица и број, бројеви телефона или факса, e-mail адреса.

Страна II

а) Наслов рада

б) Сажетак рада од око 300 речи у једном пасусу. У сажетку се језгровито приказује циљ рада, примењене методе и главни резултати.

в) Кључне речи (три до осам), написане у првом лицу једнине, великим словима, одвојене косом цртом

Текст

Дужина текста ограничена је на 15 штампаних страна, формат папира А4.

У тексту рада навођење цитиране литературе врши се према АРА систему (видети: Publication Manual of the American Psychological Association, 5th Edition, 2001; www.apastyle.org) навођењем аутора и године на које се навод односи. На пр.:

„Поједини резултати мерења снаге стиска шаке код ученика основних школа (Петровић, 1992; Стојановић и сар., 1994) потврђују наше налазе, а као што је запазио Јовановић (1995) величине варирају...“

Фусноте

Не препоручује се коришћење фуснота. Ако су ипак неизбежне, откуцати их као посебан попис. Попис отпочети на новој страни (после текста) под насловом Фусноте, са континуираном пагинацијом арапским цифрама. Попис сложити по редоследу навођења.

Литература

Уз текст рада наводи се попис искључиво оних дела која се цитирају у раду. Радови се цитирају према АРА систему (видети: Publication Manual of the American Psychological Association, 5th Edition, 2001; www.apastyle.org). Попис отпочети на новој страни (иза текста) под насловом Литература, са континуираном пагинацијом арапским цифрама. Попис сложити по азбучном реду презимена аутора, односно наслова дела (ако аутори нису наведени).

Пример библиографског описа за књигу:

Аутор, А.А. (година издања). Назив књиге. Град: Издавач
Ђорђевић-Никић, М. (2004). Допинг у спорту. Београд: Студио Плус.

Пример библиографског описа за чланак из часописа:

Аутор, А.А. (година издања). Назив чланка. Назив часописа, Волумен (број), стране
Бабић, М.; Бабић С. (2001). Факторска анализа за процену антропометријских димензија ученика. Физичка култура, 55 (1), 7 – 23.

Пример библиографског описа за поглавља из књига:

Аутор, А.А. (година издања). Назив поглавља. У Име уредника. Назив књиге (странице поглавља). Град: Издавач
Sale, D. (1986). Neural adaptation in strenght and power training. In L.Jones, N. McCartney&A.McComas (Eds.). Human Muscle Power. pp. 289-304. Champaign, IL: Human Kinetics

Пример библиографског описа за зборнике са конгреса, конференција и сл.:

Аутор, А.А. (година издања). Назив чланка. У Име уредника. Назив конгреса, конференције и сл. (стране). Град: Издавач

Škof, B., Cesić Erpič, S., Zabukovec, V., Boben, D., Tomažin, K. (2001). Comparison of attitudes toward endurance running between adolescents of different ages. In A.Papaioannou, M. Goudas&Y.Theodorakis (Eds.), 10th World Congress of Sport Psychology: In the dawn of the millennium (pp.65-67). Skiatos: Christodoulidi Publications

Пример библиографског описа за дипломске, магистарске и докторске радове:

Аутор, А.А. (година издања). Назив рада. Врста рада. Град: Институција.

Петровић, П. (1992). Утицај инерционог оптерећења на максималну брзину трчања. Непубликована докторска дисертација. Београд: Факултет физичке културе

Прилози

Прилози обухватају табеле, цртеже, графиконе, шеме, фотографије и додатке (на пр. приказ упитника). Попис прилога откуцати на посебној страни по врстама: табеле, графикони, шеме и др. са редним бројевима унутар врста (на пр. табеле 1 – 5; фотографије 1-3, итд.). Свака табела или илустрација мора бити разумљива и без читања текста.

Радове слати на адресу:

Часопис „Физичка култура“

Ул. Благоја Паровића 156

11030 Београд, Србија

e-mail: fizkul@dif.bg.ac.yu